毛詩傳箋通釋

毛詩傳箋通釋卷二十

小雅　　桐城馬瑞辰學

節南山

節彼南山傳節高峻貌瑞辰按節之言巀嶭也故傳訓為高峻貌節即巀字之叚借說文巀巀嶭山也巀嶭本山高峻之皃因為山名而凡山之高峻亦通為巀嶭釋文節又音截故知節即巀也巀嶭之轉聲為嶻嶭亦為高皃至說文岊陬隅高山之卪不得為山皃或以節為岊之叚借失之轉詩訓節為視亦非又按毛詩以節南山名篇據昭二年左傳季武子賦節之卒章則古止以節名篇

維石巖巖傳巖巖積石貌箋興者喻三公之位人所尊嚴釋文巖如字本或作嚴音同瑞辰按巖嚴古通用左傳制巖邑也釋文巖本或作嚴廣雅巖巖高也羣經音辨巖巖高也引詩維石巖巖今按箋云喻三公之位人所尊嚴大學鄭注巖巖喻師尹之高嚴也皆取嚴義以釋巖其經字仍作巖巖據說文巖崖也礹石山也磛礹石也又碞磛礹也玉篇礹磛礹也則礹爲積石皃巖巖乃礹礹之叚借釋文本作嚴嚴者亦礹礹之消借也經義雜記乃謂經本作嚴失之

憂心如惔傳惔燔也釋文惔韓詩作炎字書作焱說文作焱小熱也瑞辰按今本說文惔字注云憂也引詩憂

心如惔段玉裁謂說文引詩釋惔从炎之義當作憂心如炎是也說文𤆍字註云小爇也釋文引作小熱或作小熱皆小爇之譌此从段本引詩憂心⿱天火⿱天火以釋文引說文惔作⿱天火證之知⿱天火當爲如⿱天火之譌段玉裁以𢆉讀若飪證之謂⿱天火爲𤆍之誤方言廣雅竝曰⿱天火明也如⿱天火與如炎字異而義同⿱天火音淊淊與炎爲雙聲故通用葢說文兼採毛韓詩作如炎者韓詩作如⿱天火者毛詩也小爇之訓與毛傳訓燔正同惔或因字書作焱形近猶雲漢如惔如焚惔亦炎之誤也惟或作炎或作⿱天火始得言如惔本訓憂若經作惔是猶云憂心如憂爲不詞矣

何用不監傳監視也瑞辰按監者𥌋之省說文𥌋視也

爾雅監視也釋文監字又作𥌃
有實其猗傳實滿猗長也箋猗倚也言南山旣能高峻又以草木平滿其旁倚之畎谷使之齊均也 瑞辰按猗阿古同音通用王尚書謂猗當讀爲阿阿曲隅也實廣大貌有實其阿者言南山之阿實然廣大也今按王說是也爾雅偏高曰阿邱阿爲偏高不平之地故詩以興師尹之不平耳
天方薦瘥傳瘥病箋天氣方今又重以疫病 瑞辰按爾雅瘥病也說文𤰝殘田也引詩天方薦𤰝蓋本三家詩繫傳本引詩下有殁也二字據左傳賈逵注小疫曰瘥張參五經文字瘥疾疫也殁當爲疫字之譌又按說文

疷病也瘥與疷雙聲毛詩訓瘥爲病者蓋以瘥爲疷之叚借至瘥之本義則說文自訓爲瘉謂病瘳也

憯莫懲嗟傳憯曾也箋曾無以恩德正之者嗟乎何及

瑞辰按爾雅釋言憯曾也說文朁曾也毛詩作憯即朁字之叚借至憯之本義則說文自訓爲痛耳嗟當从王尚書釋詞以爲句末語助憯莫懲嗟即言曾莫懲也與十月之交詩胡憯莫懲同義箋謂嗟乎何及失之

維周之氐傳氐本箋氐當作桎鎋之桎言尹氏作大師之官爲周之桎鎋持國政之平瑞辰按爾雅釋言柢本也郭註謂根本韓非解老云直根者書之所謂柢也說文柢木根也氐至也本也从氏下著一一地也士喪禮

進柢士虞記載猶進柢鄭注竝云柢本也氐星一名天根亦取根本之義說文又曰榰柱氐也古用木今以石按柱氐卽今之石磉磉在柱下而柱可立木必有根而本始建大臣之爲國根本亦猶是也至箋云氐當作桎鎋之桎正義引說文桎車鎋也則桎是鎋之別名李黼平據釋文桎礙也說文輊礙車也玉篇輊礙車輪木或作柅是輊與柅同說文柅注云桎柅也正義引說文桎車鎋也當爲桎車柅也之譌

秉國之均傳均平箋持國政之平 瑞辰按漢書文選注引詩皆作秉國之鈞漢志曰鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也說文鈞三十斤也小爾雅廣

衡云斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石盋鈞本稱物之名後遂通以爲平均之稱說文均平徧也平成同義故詩又言誰秉國成

不弔昊天傳弔至也箋至猶善也不善乎昊天愬之也

瑞辰按說文𨑩至也弔者𨑩之渻借弔有善義漢書五行志載哀公十六年左傳昊天不弔應劭注曰昊天不善于魯鄭仲師注周禮大祝引左傳作昊天不淑淑亦善也書大誥曰弗弔天降割于我家多士曰弗弔旻天大降喪于殷君奭曰弗弔天降喪于殷逸周書祭公解曰不弔天降疾病王尙書曰弗弔天弗弔緍天皆當連讀猶此詩不弔昊天其說是也不弔昊天謂此不善之

昊天不宜使此人居尊位空窮我之衆民猶左傳言稱天不弔也正義乃言尹氏爲政實不善乎昊天失其義矣下章昊天不傭昊天不惠均與不弔昊天同義皆指天言箋以爲師氏爲政不均又爲不和順之行皆失之

勿罔君子傳勿罔上而行也箋勿當作末不問而察之則下民末罔其上矣 瑞辰按勿末古通用文王世子篇末有原鄭注末猶勿也故箋訓勿爲末本或作末非也然以末罔二字連讀義終未洽王尚書釋詞以勿爲語詞勿罔即罔猶之不顯即顯不承即承其說是也

式夷式已傳式用夷平也用平則已箋爲政當用平正之人用能紀理其事者 瑞辰按兩式字與下章式月斯

生皆語詞傳箋並訓爲用非也夷與已對言夷謂平其心卽下章君子如夷也已謂知所止卽下章君子如居也居爲至卽爲止耳已當如毛傳讀已止之已但不得如傳云用平則已耳

無小人殆傳無以小人之言至於危殆也箋殆近也無小人近瑞辰按此从箋說爲允殆與幾同義爾雅幾殆危也又幾近也殆爲危又爲近猶幾爲危又爲近耳

昊天不傭傳傭均也釋文傭韓詩作庸庸易也瑞辰按說文傭均也直也韓詩作庸卽傭之消訓易者謂平易也其義亦與毛同晉書元帝紀引詩昊天不融葢本齊魯詩融亦傭之同音叚借

降此鞫訩傳鞫盈訩訟也箋盈猶多也乃下此多訟之俗瑞辰按鞫者𥨍之叚借說文𥨍窮也又趜窮也又𥷚窮理罪人也竝以雙聲取義爾雅釋詁鞫盈也盈即竆字引伸之義說文竆極也訩當讀如日月告凶之凶謂凶告也說文凶惡也鞫凶猶言極凶與大戾同義故皆爲天所降若如傳訓訩爲訟箋云多訟之俗則不得言天降矣

君子如届俾民心闋君子如夷惡怒是違傳届極闋息夷易違去也箋届至也君子斥在位者如行至誠之道則民鞫訩之心息如行平易之政則民乖爭之情去言民之失由於上可反復也瑞辰按爾雅釋詁艐至也孫

炎曰艐古屆字釋言屆極也極至同義至亦爲止詩言君子如屆屆謂得所止猶上章式已也君子如夷夷謂得其平猶上章式夷也上得所止則民之心亦知所息矣上得其平則民惡怒不平之氣亦去矣此詩上言式夷式已下言君子如屆君子如夷蓋其知所止極歸於平易也箋須既戒既平平猶夷也毛傳訓戒爲至戒即屆之叚借也毛傳止言屆極夷易其義已明箋乃增成其義以屆至爲至誠之道夷平爲平易之政失之

憂心如酲傳病酒曰酲正義曰說文云酲病酒也醉而覺言既醉得覺而以酒爲病故云病酒也瑞辰按說文酲病酒也一曰醉而覺玉篇酲一曰醉未覺也考晏子

春秋內篇諫上云景公飲酒醒三日而後發晏子見曰君病酒乎又曰今一日飲酒而三日寢之三日寢即上文醒三日也則醒正醉而未覺之稱當从玉篇作醉未覺爲是玉篇多本說文說文或作醉而未覺後脫去未字遂誤作醉而覺耳孔氏所見說文本已誤因以病酒爲覺而以酒爲病失其義矣

誰秉國成傳成平也　瑞辰按古成平二字互訓爾雅釋詁平成也春秋隱六年鄭人來輸平公羊傳輸平猶墮成也穀梁傳來輸平者不果成也此訓平爲成也周官調人凡有鬬怒者成之成之即平之也左氏桓二年會于稷成宋亂也杜註成平也大雅緜詩虞芮質厥成及

此詩傳均訓成爲平此以成爲平也說文成从戊丁聲丁之言訂也說文訂平議也廣雅訂平也成从丁聲故義得爲平戴震謂平斷之曰平定其議曰成分而二之非也三章秉國之均傳曰均平與秉國成同義淮南時則篇高注平正也論語政者正也孟子言君子平其政正與成古亦通用祭法黃帝正命百物魯語作成名百物是則秉國鈞秉國成猶春秋執國政也戴氏引周官成釋之亦非

不自爲政卒勞百姓箋卒終也昊天不自出政教則終窮苦百姓欲使昊天出圖書有所授命民乃得安 瑞辰按此承上誰秉國成言之秉國成即執國政也而乃不

自爲政是有執政之名無爲政之實故責之耳箋謂欲天出圖書授命之迂矣孔疏述毛言王身不自出政教亦非又按卒者瘁之叚借卒亦勞也猶言賢勞劬勞箋訓卒爲終亦非

駕彼四牡四牡項領傳項大也箋四牡者人君所乘駕今但養大其領不肯爲用喻大臣自恣王不能使也瑞辰按說文隹鳥肥大隹隹然也傳蓋以項爲隹之叚借故訓爲大項古讀近癰腫之腫腫亦大也劉向新序引詩駕彼四牡四牡項領而釋之曰夫久駕而長不得行項領不亦宜乎易曰㫺無膚其行趑趄此之謂也其意蓋謂久駕而不行則馬頸將有腫大之病其說當本韓

詩與箋言養大其領異義

蹙蹙靡所騁傳騁極也箋蹙蹙縮小之貌 瑞辰按說文無蹙字新附有之古蓋祇作慼爾雅釋言慄慼也王尙書曰慼讀爲蹙儀禮古文縮字皆作蹙栗與蹙皆局縮不申之義故此箋訓蹙蹙爲縮小詩小明及召旻傳竝曰蹙迫也爾雅釋訓速速蹙蹙惟逑鞫也逑者𡰪之叚借說文廣雅竝曰𡰪迫也逑鞫義爲窮迫蹙蹙蓋逼迫之皃故爾雅以逑鞫釋之郭注訓逑爲求失之

家父作誦箋大夫家父作此詩而爲王誦之 瑞辰按誦與諷對文則異散文則通周官大司樂注倍文曰諷以聲節之曰誦此對文則異也說文諷誦也誦諷也此散

文則誦也周官瞽矇諷誦詩注鄭司農曰諷誦詩主誦詩以刺王過白虎通諫有五一曰諷諫作誦蓋卽作詩以爲諷諫也

以究王訩箋究窮也以窮極王之政所以致多訟之本意 瑞辰按訩亦凶之叚借說文凶惡也以究王之凶惡猶云以究王慝也箋義失之迂矣

正月

正月繁霜傳正月卽夏之四月繁多也箋夏之四月建巳之月純陽用事而霜多急恆寒若之異 瑞辰按漢書五行志引五行傳曰聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰恆寒厥極貧又釋之曰聽之不聰是謂不謀言上偏聽

不聽下情隔塞則不能謀慮利害失在嚴急故其咎急也盛冬日短寒以殺物政迫促故其罰常寒也寒則不生百穀上下俱貧故其極貧也今考此詩首章曰民之訛言亦孔之將二章曰好言自口莠言自口五章曰民之訛言寧莫之懲是聽之不聽也三章曰民之無辜并其臣僕十一章曰念國之爲虐末章曰天夭是椓是失在急虐也三章曰念我無祿又曰于何從祿末章曰民今之無祿是其極貧也而首言正月繁霜鄭箋以爲急恒寒若之異則信乎天人相感之理有不爽矣蓋聽屬水（伏生五行傳曰貌屬木言屬金視屬火聽屬水思屬土）水主寒寒水氣也故聽不聽則水失其時而有恒寒之異劉向封事曰霜降失

節不以其時其詩曰正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將言民以是爲非甚衆大也此皆不知賢不肖易位之所致也以繁霜爲訛言及不用賢所致其說蓋本韓詩惠氏周惕詩說曰訛言興則是非眩是非眩則邪正淆邪正淆則讒諂行讒諂行則毀亂及必至之勢也讀詩者可以鑒矣

癙憂以痒傳癙痒皆病也 瑞辰按爾雅癙痒病也釋文引舍人云癙癵痙痒皆心憂憊之病憂與病義本相成然詩言癙憂以痒痒既爲病則癙憂連言癙亦當訓憂不得言癙痒皆病也說文無癙字古蓋祇借作鼠雨無正曰鼠思泣血箋鼠憂也爾雅釋詁癙憂也王尚書曰

寫當讀爲鼠說詳經義述聞

莠言自口傳莠醜也瑞辰按傳以莠爲醜之叚借醜惡也故箋直以惡言釋之說文莠讀若酉醜从酉聲故通借作莠

憂心愈愈傳愈愈憂懼也瑞辰按爾雅釋訓瘐瘐病也瘐瘐卽詩愈愈之異文漢書宣帝紀瘐死獄中師古注瘐字或作瘉此詩愈愈卽瘉瘉之省借因上文已云胡俾我瘉故下文假作愈字此亦阮宮保所云義同字變之類

民之無辜并其臣僕傳古者有罪不入於刑則役於圜土以爲臣僕箋辜罪也人之尊卑有十等僕第九臺第

十言王既刑殺無罪並及其家之賤者不止於所罪而已書曰越茲麗刑并制　瑞辰按周官圜土聚教罷民屬於司圜與奴隸屬於司厲不同傳謂役之圜土以爲臣僕者以其事相類得通言也司厲其奴男子入於罪隸女子入於舂藁鄭司農曰今之爲奴婢古之罪人也故書曰予則奴戮汝論語曰箕子爲之奴罪隸之奴也故春秋傳曰斐豹隸也著於丹書請焚丹書我殺督戎恥爲奴欲焚其籍也禮記少儀臣則左之鄭注臣謂囚俘也左氏哀二年傳人臣隸圉免人臣猶隸圉也僕猶臣也古以罪人爲臣僕詩言并其臣僕謂使無罪者并爲臣僕在罪人之列非謂已爲臣僕又從而罪及之也箋

謂刑殺無罪并及其家之賤者失之

于何從祿箋于於也當於何從得天祿免於是難瑞辰按廣雅從就也祿善也此承上民之無辜二句言民無辜而獲罪是善不足勸更于何而從善也箋謂於何從得天祿失之

瞻烏爰止于誰之屋傳富人之屋烏所集箋視烏集于富人之屋以言今民亦當求明君而歸之瑞辰按烏集富人屋蓋相傳古說此承上于何從祿言舉世皆將窮困不知烏何所止耳

瞻彼中林侯薪侯蒸傳中林林中也薪蒸言似而非箋侯維也林中大木之處而維有薪蒸爾喻朝廷宜有賢

者而但衆小人瑞辰按韓詩外傳引詩此二句而釋之曰言朝廷皆小人也箋義正本韓詩周禮甸師注大曰薪小曰蒸薪蒸雖有大小之分若以對林木言則皆爲細小故詩以喻小人耳

視天夢夢傳王者爲亂夢夢然瑞辰按爾雅釋訓夢夢亂也此傳義所本說文夢不明也不明卽亂義亦相成夢与芒一聲之轉據文選歎逝賦咨余今之方殆何視天之芒芒齊魯詩蓋有作芒芒者故賦本之至韓詩亦作夢夢則釋文引韓詩夢夢惡皃也可證

旣克有定靡人弗勝傳勝乘也箋王旣能有所定尙復事之小者無人而不勝言凡人所定皆勝王也瑞辰按

上言視天夢夢夢夢者昏亂之皃言天意不可知也旣克有定定當讀如亂靡有定之定定猶止也言天如有止亂之心則此訛言之小人無不能勝之者乃天能勝人而不肎止亂不知天意果誰憎乎此詩人念天之降亂反復推測而故作不解之詞

謂山蓋卑爲岡爲陵傳在位非君子乃小人也箋此喻爲君子賢者之道人尙謂之卑況爲凡庸小人之行瑞辰按釋山曰山脊岡釋地曰大陵曰阜說文岡山脊也陵大阜也釋名岡亢也在上之言也陵隆也體高隆也天保詩如岡如陵易升其高陵皆以岡陵喻高詩意蓋謂訛言以山爲卑而其實乃爲高岡爲高陵以證其言

之不實故繼以民之訛言甯莫之懲懲當讀無徵不信之徵謂訛言如此顯然乃莫之徵驗以刺君聽不聰

不敢不局傳局曲也釋文局本或作跼　瑞辰按局之言屈屈即曲也廣雅詘曲也詘與屈通離騷僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行王逸注蜷局詘屈不行皃九思踡跼兮寒局數注蜷局傴僂也文選兩京賦薛綜注跼傴僂也廣雅脊局匐跧也玉篇踡跼不伸也皆曲身之皃說文無跼字口部局促也从口在尺下復局之義與曲義近古蓋祇作局說文又曰跔天寒足跔也跔與跼義相近

不敢不蹐傳蹐累足也　瑞辰按說文足部蹐小步也引詩不敢不蹐義同毛詩走部趚側行也引詩不敢不趚

葢本三家詩側行亦謹畏皃也玉篇蹐趚竝子亦切云趚小行也引詩不敢不趚今作蹐是趚蹐二字音義同又按屋卑者宜曲身今天雖高而不敢不曲者以言敬也履薄者宜累足今地雖厚而不敢不蹐者以言慎也箋謂天高而有雷霆地厚而有陷淪非詩義也

維號斯言有倫有脊傳倫道脊理也箋維民號呼而發此言皆有道理所以至然者非徒苟妄爲誣辭 瑞辰按春秋繁露云是非之正取之逆順逆順之正取之名號名號之正取之天地天地爲名號之大義也古聖人謞而效天地謂之號鳴而命施謂之名名號異聲而同本皆鳴號而達天意者也號凡而畧名詳而目目者徧辨

其事也凡者獨舉其事也物莫不有凡號號莫不有散名事各順于名名各順于天天人之際合而爲一同而通理動而相益順而相受謂之德道詩曰維號斯言有倫有迹此之謂也其說蓋本韓詩周官司常官府各象其事州里各象其名家各象其號注或謂之事或謂之名或謂之號異外內也是名與號對文則異散文則通維號斯言即論語名之必可言也之義幽王寵褒姒則嫡妾不分信訛言則是非不辨名號之不正也久矣故詩取正名之義以刺之箋訓號爲呼號非詩義也有倫有脊即正名之本脊春秋繁露作迹玉篇迹跡也理也是知傳訓脊爲理者正以脊爲迹之叚借也倫與迹亦

同義說文倫一曰道也小爾雅跡道也倫又通綸荀爽易注綸迹也

胡爲虺蜴傳蜴螈也箋虺蜴之性見人則走哀哉今之人何爲如是傷時政也 瑞辰按虺之類不一爾雅蝮虺博三寸首大如擘郭注身廣三寸頭大如人擘指此自一種蛇名爲蛇虺詩疏引郭氏音義云今蛇細頸大頭色如綬文閒有毛似猪鬣鼻上有針大者長七八寸一名反鼻如虺類足以明此是一種蛇此綬文之虺也郭氏山海經圖讚云蛇之殊狀其名爲虺其尾似頸其頸似尾虎豹可踐此蛇忌履莊子曰蜿二首韓非子曰虫有虺者一身兩口皆此類此土虺也楚辭招魂云雄虺

九首往來儵忽天問雄虺九首儵忽焉在此又一種名雄虺也說文虫一名蝮博三寸首大如擘指即爾雅之蝮虺也又有虺字註云虺以注鳴者引詩胡爲虺蜥列於雖蜥二字之閒雖下云似蜥易而大蜥下云蜥易也又云蝘在壁曰蝘蜓在草曰蜥易蚖榮蚖它醫以注鳴者似虺又爲蜥易之屬此詩正義亦引陸機疏云虺蜴一名蠑螈蜴謂斯干詩維虺維蛇與蛇並言者蛇之屬此詩胡爲虺蜴與蜴並言者蜴之屬也虺蜴同類而異名正對上維號斯言以喻今人名號之不正耳箋說非也

天之扤我傳扤動也釋文扤五忽切徐又音月 瑞辰按

說文廣雅竝曰抏動也方言說舟云僞謂之抏抏不安也不安即動之義據說文舠船行不安也讀若兀是知方言抏即舠之叚借舠从舟刖省聲與兀同音故抏又借作扤晉語故不可扤也即不可抏也又借作刖易困上九劓刖鄭注讀爲倪伔廣雅刖危也刖即抏也徐仙民音抏爲月玉篇抏虞厥切亦讀如月正以抏刖同音耳又按說文跀或从兀作䟓亦月兀同音之證

彼求我則 瑞辰按則字爲句末語助詞故箋但云王之始欲求我不釋則字朱子集傳始以法則釋之非詩意也

亦不我力箋亦不問我在位之功力 瑞辰按功力謂之

力用其力亦謂之力不我力即不我用緇衣引此詩注
云亦不力用我蓋本韓詩其說是也緇衣又引君陳曰
未見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖註由用也亦
不克由聖正與引詩亦不我力同義力即爲用明矣又
按力又與勑同義漢書王莽傳力來農事顏師古注力
來勸勉之也月令天子爲勞農勸民鄭注曰重力來之
力即勑也說文勑勞勑也亦不我力訓爲不我勑義亦
通箋訓功力失之
燎之方揚甯或滅之傳滅之以水也箋火田爲燎燎之
方盛之時炎熾熛怒甯有能滅息之者言無有也瑞辰
按漢書谷永傳引詩燎之方揚能或滅之甯猶乃也甯

乃聲之轉能乃亦聲之轉故甯通作能能或滅之猶言乃或滅之也故傳曰滅之以水詩意蓋謂燎之方揚似無有滅之者而乃或以水滅之以喻赫赫宗周似無有滅之者而一褒姒竟威之也箋訓甯為豈失其義矣

終其永懷又窘陰雨傳窘困也箋窘仍也終王之所行其長可憂傷矣又將仍憂於陰雨　瑞辰按爾雅郡乃也乃仍古通用法言孝至篇郡勞王師王尙書謂卽仍勞王師是也郡窘音相近箋訓窘為仍猶爾雅訓郡為乃也又按說文䏿食已而復吐之亦取䏿有復義與窘訓為仍義近終猶既也懷猶傷也詩言既其永為憂傷又仍憂於陰雨箋訓終為終王之所行失之

乃棄爾輔箋棄輔喻遠賢也正義爲車不言作輔此云乃棄爾輔則輔是可解脫之物蓋如今人縛杖於輻以防輔車也瑞辰按古人言車制者皆不言輔正義謂如今人縛杖於輻此肊說也惟曾釗云輔蓋伏兔別名輔與兔聲近故伏兔謂之輔伏兔車轐也形如屐所以夾持車軸故輔引申之義亦爲夾持說文面部酺頰車也蓋夾牙車則从面爲酺夾車軸則从車爲輔義本相近此詩取喻於輔者輔爲持軸之物與賢者佐理同古擬輔臣於秉軸卽其義矣今按曾說是也說文轐車伏兔也轐之言僕也僕附也轐輔附聲義正相近耳下章屢顧爾僕僕當卽轐字之叚借上言輔下言僕一物二名

者錯綜以見義耳又按僖五年左傳引諺云輔車相依杜註輔頰輔車牙車也此特因下文脣亡齒寒而傅會耳據說文酺頰車也人面部其車部別有輔字引春秋傳輔車相依則酺頰之酺自从面車輔之輔自從車輔下復有人頰車也四字段玉裁謂爲淺人所增宜刪去是也左傳輔車相依與脣亡齒寒竝舉實各爲一義呂氏春秋權勲篇曰宮之奇諫虞公曰虞之與虢也若車之有輔也車依輔輔亦依車虞虢之勢是也此卽詩無棄爾輔之義其爲車之輔木無疑矣淮南子人閒訓言虞之與虢若車之有輪輪依于車車亦依輪合左傳及呂氏春秋證之淮南輪當爲輔之譌然卽此可證車非

牙車輔非賴酺矣至易咸其輔輔自爲酺之叚借釋文輔虞作酺是其證也玉篇引傳酺車相依則後人因杜註以改傳文耳

員于爾輻傳員益也瑞辰按曾釗曰輻當作輹易輿說輻釋文作輹是其證复从畐省聲輹从复故譌作輻耳說文輹車下縛也今本作車軸縛者誤葢伏兔在輿底本不相連須輹縛之伏兔爲任力之處非一革所能勝故須益其革輹今按曾說是也易輿說輻說文引亦作輹員于爾輹謂益其輹以固輔非謂以輔助輻也

曾是不意箋女曾不以是爲意乎以商事喻治國也瑞辰按意與億一聲之轉古通用故左傳季孫意如公羊

作隱如意之言隱也少儀隱情以虞鄭注隱意也思也
爾雅釋言隱占也郭注隱度隱卽意也禮運非意之也
鄭注心所無慮也無慮猶言大略亦揣度之詞公羊僖
二年傳其意也何謂令諸大夫意度之如何也說苑奉
使篇東郭垂對管仲曰臣聞君子善謀小人善意臣竊
意之也管仲曰我不言伐莒子何以意之意之皆謂測
度之也此詩曾是不意謂曾是不測度之也意又讀同
不億不信億則屢中之億億亦測度之也
洽比其鄰傳洽合也 瑞辰按說文合合口也音讀同協
又曰洽霑也佮合也傳訓洽爲合蓋以洽爲佮之叚借
說文又曰欱合會也音義亦同又通作郃爾雅釋詁郃

合也部亦佮之借字

佌佌彼有屋傳佌佌小也釋文佌音此說文作佪音徙瑞辰按釋訓佌佌小也說文佪小皃从人囟聲引詩佪佪彼有屋與細字从囟聲同義爾雅釋文佌郭音徙即佪字之音廣韻佪之下有傞字註云小皃又佪字之別體也

蔌蔌方有穀傳蔌蔌陋也箋穀祿也釋文蔌音速方穀本或作方有穀非也瑞辰按說文無蔌有藗蔌蓋藗字之渻說文又曰遬籀文速故蔌蔌亦作速速爾雅速速蹙蹙惟求鞠也速速即蔌蔌也後漢書蔡邕傳注引詩小雅曰速速方穀又曰韓詩亦同是毛韓詩皆無有字

詩蓋以仳仳彼有屋與民今之無祿相對以蔌蔌方穀與夭夭是椓相對自或本誤增有字正義遂云方有爵祿之貴直以有穀與有屋爲對文矣至蔡邕釋誨速速方轂轂蓋穀字轉寫之譌章懷注謂小人乘寵方轂而行非詩義也

夭夭是椓傳君夭之在位椓之箋夭以瘥夭殺之是王者之政又復椓破之言遇害甚也　瑞辰按蔡邕釋誨云天天是加章懷注引韓詩夭夭是椓蜀石經亦作夭夭今按作夭夭者是也夭夭美盛貌說文夭从大象形凱風傳夭夭盛皃也正與仳仳爲小蔌蔌卑陋相反椓通作諑方言諑愬也楚辭謠諑謂余以善淫王逸注諑猶

譖也正義云在位又詠譖之是正讀𧦝爲詠也說文誣加言也加之爲誣與譖詠義亦相近變詠言加者以叶韻也詩蓋以四句相對成文言彼仳仳小人富而有屋者雖𦵱𦵱卑陋而方以穀祿授之此民之貧而無祿者雖天夭盛美而不免受譖於人也天夭字形相近易譌毛詩本譌作天遂誤以君釋之耳

十月之交

序十月之交大夫刺幽王也箋當爲刺厲王 瑞辰按漢書谷永傳引詩豔妻作閻妻又云抑褒閻之亂顏師古註謂本魯詩詩疏引尚書中候擿雒貳云昌受符厲倡嬖期十之世權在相又曰剡者配姬以放賢山崩水潰

納小人家伯罔主異義震是箋以爲刺厲王者實本魯
詩及中候但梁虞劇唐傳仁均及一行竝推筭幽王六
年乙丑歲建酉之月辛卯朔辰時日食國語幽王二年
西州三川皆震又曰是歲三川竭岐山崩與此詩百川
沸騰山冢崒崩正合則仍从毛詩刺幽王爲是至豔妻
魯詩作閻中候作剡特聲近叚借之字說詩者誤以其
本字釋之遂多異說爾

朔月辛卯　瑞辰按詩言朔月與玉藻言朔月大牢同正
義云朔月辛卯之日以此時而日有食之又曰此朔月
辛卯自是所食之日是正義本作朔月之證明監本以
下皆作朔月是也毛氏汲古閣本作朔日漢書劉向傳

引詩亦作朔日辛卯俱係傳寫之誤

日有食之　瑞辰按漢書劉向傳引詩日有蝕之釋名日月虧曰蝕稍小侵虧如虫食草木之葉也玉篇蝕日月蝕也是日月食字本作蝕經傳作食者消借字也說文無蝕有蝕云敗創也从虫人食食亦聲據廣韻蝕字注引說文云敗瘡也是蝕與蝕爲一字

彼月而微此日而微傳月臣道日君道箋微謂不明也

瑞辰按邶風日居月諸胡迭而微箋微謂虧傷也此箋又以微爲不明蓋因虧傷而不明二義正相成爾雅幽隱匿蔽茀訓爲微說文微隱行也左傳白公其徒微之服杜注並云微匿也微有隱匿之義故不明

日月告凶箋告凶告天下以凶亡之徵也　瑞辰按逸周書武順解曰天有四時不時曰凶告凶蓋天時不順之謂劉向傳引作日月鞠凶鞠卽告字之叚借

彼月而食則維其常此日而食于何不臧箋臧善也　瑞辰按常對異言洪範五行傳曰非常曰異是也漢書天文志注引詩傳曰月食非常也比之日猶常也日食則不臧矣所引詩傳蓋三家詩傳非毛傳也考春秋經書日食三十有六而月食則不書此古人重日食而輕月食之證

爗爗震電傳爗爗震電貌震雷也　瑞辰按說文震劈歷振物者引春秋傳震夷伯之廟霆雷餘聲鈴鈴所以挺

出萬物倉頡篇霆霹靂也是震霆爲一皆爲雷與電不同說文電陰陽激燿也似不得以爲霆而春秋隱九年穀梁傳云電霆也玉篇亦曰霆電也並以電爲霆者爾雅疾雷爲霆霓虹霓不得與霆竝言竊疑霆霓當爲霆電之譌穀梁之義實本爾雅公羊何休註雷有聲名曰雷無聲名曰電易中孚傳雷有聲名曰雷有光名曰電有疾雷必有盛電故易噬嗑曰雷電合而章而爾雅遂以疾雷爲霆電後人但知雷電之分不知雷電之合故爾雅霆電誤改爲霆霓又或刪去霓字耳說文霅霅震電皃霅霅疑卽熚熚之異文又按電从雨申聲故詩以與令韻

山冢崒崩傳山頂曰冢箋崒者崔嵬山頂崔嵬者崩君道壞也 瑞辰按山頂已爲高不必復言崔巍崒崩二字當連讀與上沸騰相對成文卽碎崩之叚借廣雅碎崩並訓爲壞是也碎音又同甈說文甈破也破石甈也蓋瓦破曰甈石破曰碎亦散文則通耳崒又與摧音相近說文摧字註一曰折也義與壞同崒與崩同義猶大戴誥志篇山不崩解解亦崩也釋文崒本亦作卒卒亦碎字之消借徐邈讀卒爲子恤反則訓卒爲盡失其義矣

胡憯莫懲箋憯曾也釋文憯亦作慘 瑞辰按說文朁曾也引詩朁不畏明爲本字爾雅憯曾也據說文憯痛也是知爾雅作憯爲叚借字慘憯同音故字又借作慘或

以訓會者皆當作憯而以慘爲誤字非也節南山憯莫懲嗟釋文作噆噆亦朁之叚借

番維司徒釋文番方袁反徐甫言反本或作潘音同韓詩作繁 瑞辰 按漢書古今人表番作皮古音皮讀如婆皮繁同音通用番音波與皮繁音近故番潘皮繁四字竝通用說詳九經古義今按番與蕃藩竝同藩又通樊青蠅詩止于藩漢書戾太子傳引作止于藩爾雅樊藩也是其證也樊與繁亦通用左傳繁纓以朝周官禮記竝作樊纓讀如鞶帶之鞶是其證也廣韻周宣王封仲山甫於樊後因氏焉鄭箋以番爲氏韓詩作繁疑番與繁皆卽樊氏之音轉爾

家伯維宰箋家伯字冢宰掌建邦之六典瑞辰按漢書古今人表有大宰冢伯冢伯當爲家伯形近之譌箋以冢宰釋宰字與漢表作大宰正合惠氏棟謂家伯一作冢伯故箋以冢宰釋之其說非也周官宰夫註鄭司農引詩家伯維宰謂卽宰夫其說與漢表鄭箋異然卽此可證經文止言宰正義言小宰不得單稱宰故知宰爲冢宰是知唐以前皆作家伯維宰今集傳本作家伯冢宰蓋傳寫之譌抑後人據箋以改經耳

中允膳夫箋中允字瑞辰按漢書古今人表作中術古術讀若遂春秋秦伯使術來聘公羊漢書並作遂學記術有序註術當爲遂聲之誤也月令審端徑術註術周

禮作遂是其證也說文旞導車所載全羽以爲允允進也是允進音亦相近故允得通術猶遂借作術也又允古音如裔漢大子中裔後世稱中允盾術二字雙聲故允術亦得通用

聚子內史瑞辰按漢書古今人表作掫掫者聚之同音叚借

蹶維趣馬瑞辰按箋以蹶爲氏蹶蓋宣王時蹶父之後以字爲氏者漢書注作蹷亦同音叚借字

楀維師氏瑞辰按潛夫論本政篇引詩作踽漢書古今人表作萬皆同音叚借字集韻引詩㨾維師氏據唐石經初刻从手後改从木則㨾乃俗字耳顏師古急就章

注謂楀者木名因樹以得姓亦非

豔妻煽方處傳豔妻褒姒美色曰豔煽熾也瑞辰按漢書谷永傳閻妻驕扇顏注謂本魯詩又正義引中候剡者配姬以放賢以剡爲姓今按閻剡皆豔字之同音叚借說詩者遂妄以爲姓耳煽字說文玉篇所無其引詩皆作傓蓋古毛詩原作傓也魯詩作扇即傓字之消

豈曰不時傳時是也箋女豈曰我所爲不是乎言其不自知惡也瑞辰按時當讀爲使民以時之時下言田卒汙萊是奪其民時之證豈曰不時言其使民役作不自以爲不時也

胡爲我作箋女胡爲役作我瑞辰按民之力作爲作使

民力作亦爲作箋云役作我正以役釋作廣雅役使也

役郎古役字　胡爲我役郎胡爲我使也正義云汝何爲使我

役作築邑之日於役作上又增使我二字以釋之失箋

恉矣

曰予不戕箋戕殘也釋文戕在良反殘也王本作臧臧善

也孫毓評以鄭爲改字　瑞辰按說文臧从臣戕聲臧臧

戕三字古通用易豐自藏也釋文云衆本作戕馬王云

殘也鄭云傷也淮南子說林篇高鳥盡而强弩藏高注

藏猶殘也戕通作臧猶藏通作戕也曰予不戕與上豈

曰不時義相應恉其不自知其役使之不時故亦不自

以爲戕民鄭君所見毛詩本作戕故不曰臧當作戕王

肅所見本或作臧亦戕字之叚借王肅遂以臧字本義釋之非也孫毓以鄭爲改字惠氏棟又以王爲改字並非

不慭遺一老箋慭心不欲自彊之辭也釋文慭魚覲反爾雅云願也強也且也韓詩云闇也正義曰說文云慭肎從心也瑞辰按爾雅無慭字古慭與憗通左氏昭十二年經公子慭出奔齊公羊經作憗釋文憗本作慭憗或作整張參五經文字整敕今皆作勑小爾雅憗願也憖彊也憗與憖皆當作慭釋文願也強也二訓蓋本小爾雅至且也一訓今小爾雅無之蓋今本有脫逸也願與強以相反爲義箋說正取強也之訓凡言且者多謂姑且如此亦與強義近左氏哀十六年傳曰猶

天不弔不憖遺一老俾屏余一人以在位杜註憖且也應劭注漢書五行志曰憖且辭也言緍天不善於魯不且遺一老使屏蔽我一人也玉篇引說文一曰且也廣韻亦曰憖且也是知今本說文一曰甘也甘卽且字形近之譌又按說文憖問也謹敬也从心猌聲一曰說也一曰且也無肯從心也之訓段玉裁謂正義引當作憖肎也从心猌聲今誤以也字倒於從心之下不成文理耳今按段說是也段又謂說文問者閒之誤閒者肎之誤今按憖有數義有當从彊也且也之訓者此詩及左傳並云不憖遺一老是也昭二十八年左傳祁盈之臣曰鈞將皆死憖使吾君聞勝與臧之死也以爲快王尙

書曰憖亦且也言鈞之將死且使吾君聞勝臧之死而快意也杜以憖爲發語之音於文義未協有當从願也之訓者晉語伯宗妻曰憖庇州犁焉楚語曰吾憖置之于耳韋注並曰憖願也有當从說也之訓者晉語以憖御人猶云以說御人韋註訓願失之至方言憖傷也楚潁之間謂之憖考說文慭字注楚潁之間謂憂曰慭是知方言憖乃慭字形近之譌傷讀憂傷之傷廣雅憖憂也廣韻憖一曰傷也並誤以慭爲憖郭璞方言本已誤作憖因引詩不憖遺一老云亦恨傷之言也誤矣左氏文十五年傳兩軍之士皆未憖也杜注憖缺也據說文齾缺齒也左傳釋文憖又魚轄反是知憖乃齾之叚借

而說文憖字注亦引春秋傳兩軍之士皆未憖憖與嚚雙聲故得通借非憖之本義也說文猌又讀若銀憖从猌聲故其字與銀通用左氏昭十一年經厥憖公羊經作屈銀是其證也銀誾音近故韓詩訓爲誾說文誾和說而諍也玉篇誾和敬貌與說文訓憖爲謹敬義近然非此詩之義

以居徂向箋以往居于向也　瑞辰按居者語詞以居徂向猶云以徂向也猶之爾居徒幾何即言爾徒幾何也我居圉卒荒即言我圉卒荒也箋訓居徂爲往居失之

讒口囂囂箋囂囂衆多貌釋文囂韓詩作嗸　瑞辰按劉向上封事引詩讒口嗸嗸正本韓詩說文囂聲也气出

頭上从㗊頁按㗊爲衆口而囂从之是有衆多之義說
文嗸衆口愁也與囂囂音義相近毛詩囂囂正字韓詩
嗸嗸叚借字也至板詩聽我囂囂傳囂囂猶謷謷也據
箋云謷謷然不肎受說文謷不省人言也此从段本舊作不肖人也
有脫誤廣韻謷不省語也玉篇謷字注引廣雅云不入人
語也埤蒼云不聽也謷卽謷之俗是知板詩囂囂乃謷
謷之叚借當以謷謷爲正字楚辭九思令尹兮謷謷王
逸曰不聽話言而妄語也兼取二義不知妄語是此詩
讒口囂囂不聽話言是板詩聽我謷謷二者不得合爲
一也爾雅釋訓敖敖傲也郭注傲慢賢者以釋板詩是
也釋文云傲舍人本作毀釋云謷謷衆人毀人之貌李

逖與舍人同則誤以爾雅敖敖爲釋此詩不若郭註爲善

噂沓背憎傳噂猶噂噂沓猶沓沓箋噂噂沓沓相對談語背則相憎釋文噂說文作僔云聚也沓本又作呰瑞辰按傳噂音義同左氏僖十五年傳引詩亦作僔說文云僔聚也引詩僔沓背憎又噂聚語也引詩噂沓背憎廣雅僔僔衆也蓋作噂者毛詩作僔者三家詩也朱氏彬曰屈原天問天何所沓王逸注沓合也詩言小人之情聚則相合背卽相憎其義較傳箋尤爲直捷噂沓或作譐誻魏晉安定王子傳譐誻朋昏正本此詩

悠悠我里傳悠悠憂也里病也箋里居也瑞辰按釋文

里如字毛病也鄭居也今閩本明監本毛本傳皆作里居者誤也使傳作里居則箋不煩更言里居矣釋文又云里本或作瘇後人改也考爾雅釋詁瘇病也郭注見詩又悝憂也郭注引詩悠悠我悝玉篇瘇病也引詩悠悠我瘇又悝憂也悲也疾也廣韻悝憂也引詩悠悠我悝說文無瘇有悝云啁也一曰病也是瘇卽悝也古文多消借故毛詩止作里而訓爲病三家詩益有用本字者故或作瘇或作悝雲漢詩云如何里箋里憂也亦以里爲悝之叚借此箋訓里爲居非詩義也悝兼憂病兩義此詩亦孔之痗始言病則上句悠悠我里里當訓憂謂因憂而病也說文楚潁之閒謂憂曰慦慦與悝里音

義亦相近憂與思義近朱彬曰悠悠我里猶言悠悠我思是也

四方有羨傳羨餘也瑞辰按文選李注引韓詩薛君章句曰羨願也說文羨貪欲也廣雅羨𩔰欲也𩔰與願同願羨有欣喜之義皇矣詩無然歆羨羨亦歆也訓羨為願正與憂相對成文猶我獨不敢休自言其勞與民莫不逸為對文也傳訓為餘未若韓詩訓願為允

雨無正

序雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以為政也瑞辰按序衆多如雨二句正釋雨無正名篇之義董氏讀詩記引韓詩章句曰雨無政無衆也

政卽正也足證毛韓同義劉安世謂韓詩以雨無極名篇而以詩序正字屬下讀以為正大夫刺幽王其說不足信詩曰正大夫離居莫知我勩是兼刺正大夫之詞非正大夫刺幽王也集傳引歐陽公說已駁之矣

浩浩昦天不駿其德傳駿長也箋此言王不能繼長昦天之德 瑞辰按詩每借天以刺王言昦天不駿其德猶節南山云不弔昦天亂靡有定也故下繼言降喪饑饉亦謂天降之耳箋謂王不能繼長昦天之德失之

緍天疾威釋文緍密申反本或作昦天非也正義曰上有昦天明此亦昦天俗本作緍天誤也瑞辰按岳珂九經三傳沿革例从疏作昊天此詩三章又言如何昦天

當从正義本作昦天爲是至小緍首章緍天疾威此小緍所由名篇韓詩外傳列女傳引作昊天蓋譌說文引春秋傳曰昦天不愸今左傳亦作緍天此二字形近易譌之證廣雅暴疾也疾威二字平列朱子集傳云疾威猶言暴虐是也箋云今昊天又疾其政以刑罰威恐天下正義釋之曰昊天又疾王以刑罰之政威恐天下亦非詩義

淪胥以鋪傳淪率也箋胥相鋪徧也　瑞辰按漢書敘傳烏乎史遷薰胥以刑晉灼曰齊韓魯詩作薰薰帥也後漢書蔡邕傳下獲勳胥之辜李賢注引詩小雅曰若此無罪勳胥以痛勳帥也胥相也痛病也言此無罪之人

而使有罪者相帥而病之是其大甚見韓詩今按冀勲淪音近通用淪率音之轉然以淪胥爲率相究爲不詞說文淪一曰沒也廣雅玉篇並曰淪沒也廣雅又曰淪潰也淪又通陯說文陯山阜陷也當从朱子集傳訓淪爲陷惟胥仍訓相以淪胥爲陷相亦爲不詞當以胥爲滑之消借玉篇滑溢也小爾雅溢沒也說文沒湛也淪胥猶言湛休湛淪謂人之全陷休于罪如全沒入于水也鋪者痡之叚借當从韓詩作痡訓爲病皆淪沒于罪以至於病也小緡詩如彼泉流無淪胥以敗抑詩如彼泉流無淪胥以亡兩無字皆爲發聲淪胥以敗淪胥以亡猶此詩淪胥以痡也左氏昭二十六年傳且爲後人

之迷敗傾覆而溺入于難則振救之漢時男女從坐入官爲奴及殺傷人所用兵器入官者通謂之沒入溺入皆此詩淪胥之類也惠氏棟讀韓詩薰爲閽胥爲胥靡亦非以淪胥爲刑罪之名則詩言淪胥以敗淪胥以亡皆承泉流言爲不可遏矣胥靡之胥當爲縃字之叚借說文縃絆前兩足也廣雅縃絆也靡與縻通說文縻牛轡也呂氏春秋曰傅說殷之胥靡而墨子曰傅說衣褐帶索傭築於傅巖帶索即胥靡之謂荀子楊倞注胥靡係也是已應劭漢書注引詩淪胥以證胥靡失之

周宗既滅箋周宗鎬京也　瑞辰按周宗與宗周有別書序武王歸自奄在宗周告庶邦作多方正義曰在於宗

周鎬京正月詩赫赫宗周褒宗周鎬京也又洛邑亦名宗周祭統衛孔悝之鼎銘曰即宮於宗周鄭注周既去鎬京猶名王城爲宗周也至昭九年左傳自文以來世有衰德而暴滅宗周昭二十四年左傳嫠不恤其緯而憂宗周之隕爲將及焉宗周皆指王室言之宗周亦曰宗國晉語宗國既卑諸侯遠己宗國既卑猶云王室既卑宗國猶言宗周也若周宗據襄二十九年左傳云晉國不恤周宗之闕而夏肄是屏杜注周宗諸姬也穆天子傳云赤烏氏先出自周宗郭注與周同始祖是周宗皆謂與周同姓者耳詩不得言周之同姓既滅鎬京邦畿惟民所止宗周滅故言靡所止戾詩周宗當爲宗周

傳寫誤倒昭十六年左傳引詩正作宗周既滅是詩本作宗周之證箋云周宗鎬京也蓋鄭君箋詩時所見毛詩尚作宗周故解與正月詩赫赫宗周同今箋作周宗者後人因經誤作周宗而併改之也正義言宗周周宗文雖異而義同誤矣朱子集傳惟據誤本作周宗遂以宗爲族姓謂將有易姓之變不知周宗實宗周之譌又按節南山諸詩序皆以爲刺幽王而節南山詩曰國既卒斬正月詩曰褒似滅之此詩云宗周既滅皆已然之詞是知刺幽王者皆後人追刺之也節南山正義引韋昭以爲平王時作謂作在平王之世而上刺幽王其說是也或遂以爲刺平王則非

正大夫離居箋正長也瑞辰按周官大宰建其正鄭注正謂冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也宰夫八職一曰正注所爲正辟於治官則冢宰也是正爲天子六官之長左氏襄二十五年傳自六正五吏杜注六正三軍之六卿晉時僭立六卿爲六正則天子六卿本名六正可知古有庶正有大正庶官之長爲庶正雲漢詩鞫哉庶正是也六卿之長爲大正左傳子爲大政政即正也詩言正大夫蓋天子之大正也

莫知我勩傳勩勞也瑞辰按傳本爾雅釋詁左氏昭十六年傳引詩莫知我肄杜注肄勞也肄者勩之同音叚借字說文勩勞也肄習也肄之本義自爲習耶谷風詩

既貽我肄傳肄勞也亦叚肄爲勩

三事大夫　瑞辰按古以三公司天地人爲三事白虎通引別名記曰司徒典名司空主地司馬順天是也此箋以三事爲三公之義周書立政曰立政任人準夫牧作三事某氏傳曰常任準人及牧治爲天地人之三事葢官職雖多天地人三事足以統之又白虎通曰諸侯有三卿分三事也是諸侯三卿亦稱三事猶天子六卿稱六事耳

莫肎朝夕箋不肎晨夜朝暮省王也　瑞辰按朝夕與夙夜對言周語夙夜敬也朝夕義亦爲敬古者天子大采朝日少采夕月致敬於日月爲朝夕致敬於天子亦爲

朝夕其義一也又魯語曰夫署所以朝夕虔君命也左傳朝夕獻善敗于寡君又曰子葦夕子我夕皆以朝夕見君爲朝夕又成十二年左傳百官承事朝而不夕謂朝朝於君而不夕見也故箋言朝夕謂朝暮省王非乏言朝夕也

戎成不退饑成不遂傳戎兵遂安也箋兵成而不退謂王見流于彘無御止之者飢成而不安謂王在彘乏於飲食之蓄無輸粟歸餼者 瑞辰按玉篇廣韻竝云遂進也說文旞導車所載全羽以爲允允進也允者欳之叚借夲部欳進也引易欳升大吉是旞亦取進義詩以遂與退對言朱子集傳引易不能退不能遂訓遂爲進載

傳箋爲確惟以不退爲王之爲惡不退不遂爲王之爲善不遂似非詩義今按戎成不退外患熾而敵勢强也饑成不遂內災起而兵力弱也不退卽指敵言不遂指周民言爲允

聽言則荅譖言則退傳以言進退人也箋荅猶距也有可聽用之言則共以辭距而違之有譖毀之言則共爲排退之 瑞辰按說文从相聽也廣雅聽從也春秋從祀先公左傳作順祀說文睽目不相聽也段玉裁曰聽猶順也聽有順從之義聽言對譖言而言正謂順從之言廣韻譖毀也毀猶謗也古以諫言爲誹謗故堯有誹謗之木譖言卽諫言也詩承上莫肯用訊訊讀如誶韓詩

許諫也言凡百君子所以莫肯直諫蓋以王好順從而惡諫譖聞順從之言則荅而進之聞譖毀之言則退而不荅聽言言荅則進之可知譖言言退則不荅可知互文以見義傳謂以言進退人者義蓋如此桑柔詩聽言則對誦言如醉誦言謂諷諫之言如醉謂不好聽之義與此同箋以荅爲距而違之非詩義也朱子集傳以爲責臣云王有問而欲聽其言則荅之而已不肯盡言譖言及己則退而離居亦非詩義聽言譖言皆謂臣之進言於王者荅與退則在王耳下章哀哉不能言卽承上譖言言之朱子集傳云言之忠者當世之所謂不能言者是也哿矣能言卽承上聽言言之集傳云佞人之言

當世所謂能言者是也不能言者因退之而並加以罪戾故其身困瘁能言者由荅之而遂加以爵祿故其身處於安也荅新序漢書皆引作對廣雅對畣也畣郎荅字說文荅小尗也今通借爲酬荅之荅對與荅雙聲故對字可借作荅古荅字又借作合爾雅合對也合郎荅也左氏宣十二年傳既合而來奔杜註合猶荅也是也

匪舌是出維躬是瘁傳哀賢人不得言不得出是舌也箋言非可出於舌其身旋見困病 瑞辰按上文既哀其不能言匪舌是出不得訓爲出言朱彬謂出當讀爲屈與絀方與上下文相貫今按說文⿸疒出病也出當即⿸疒出之假借言匪舌是病維躬是病也說文正文無瘁字惟萃

字注云讀若瘁又曰悴憂也讀與易萃卦同瘁當即悴之或體

云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友箋不可使者不正不從也可使者雖不正從也瑞辰按爾雅釋詁使從也故箋以從釋使二云字皆臣荅君之詞云不可使謂若事之不正者即云不可從此左傳所云君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可也亦云可使謂事雖不正因君從之亦云可使此左傳所云君之所可據亦曰可也正義不知箋本以從釋使乃曰不從上命則天子云我不可使我若阿諛順旨亦既天子云此人可使謂可使與不可使皆君論臣之意殊失箋恉

謂爾遷于王都傳賢者不肯遷於王都也瑞辰按廣雅謂使也謂爾遷于王都即使爾遷于王都也據下言昔爾出居則遷即使其還居王都耳

鼠思泣血傳無聲曰泣血正義說文哭哀聲也泣無聲出涙也則無聲謂之泣矣連言血者以涙出於目猶血出於體故以涙比血禮記曰子皐執親之喪泣血三年注云無聲如血出是也瑞辰按說苑權謀篇曰下蔡成公閉門而哭三日三夜泣盡而繼以血是泣而涙盡眞有流血者因通言泣之甚者爲泣血又易屯上六爻辭泣血漣如九家及虞注泣云血流出目不得如正義言涙出於目猶血出於體謂以血爲喻也又按說文無涙

字據說文云無聲出涕者曰泣而詩正義引說文云泣無聲出淚也淚葢即涕字之俗又說文涕泣也段玉裁以泣也二字爲轉寫之譌當作目液也葢據上文洟鼻液也汗身液也故知涕當爲目液與上文爲一例

小緡

謀猷回遹傳回邪遹辟也釋文遹韓詩作鴥僻也瑞辰按說文𧞣衺也衺𧞣也回即𧞣之叚借故傳訓爲邪大明詩厥德不回傳回違也違亦𧞣之借字韋回同聲故通用書靜言庸違吳陸抗傳引作靜譖庸回是其類也若回之本義自爲轉耳文選注十四引韓詩作謀猷回泬古遹讀如穴故通作鴥與泬猶毛詩鴥彼晨風韓詩

作譎也古邪僻字正作辟又通作避說文遹回辟也回辟卽回僻也僻者偏也說文辟仄也仄側傾也辟仄皆謂邪也

潝潝訿訿傳潝潝然患其上訿訿然不思稱其上瑞辰按爾雅翕翕訿訿莫供職也郭注賢者陵替姦黨熾背公卹私曠職事毛傳義本爾雅方言翕熾也廣雅同又曰翕熾也說文翕起也義竝相近楊雄甘泉賦翕赫曶霍李善注翕赫盛貌傳云潝潝然患其上葢讀潝潝如翕赫之翕郭注爾雅姦黨熾正釋翕翕二字與詩正義云潝潝爲小人之勢是作威福也詞異而義同訿或作呰說文呰不思稱意也義本毛傳據召旻詩皐皐訿訿

傳訿窳不供事也說文呰窳也窳嬾也則毛傳葢讀訿如窳呰之呰荀子修身篇引詩噏噏呰呰毛公受詩於荀卿故其釋訿訿與荀同也漢書劉向上封事曰衆小在位而從邪議歙歙相是而背君子引詩歙歙訿訿六句爲證其說葢本韓詩以歙歙爲小人互相是而以訿訿爲背君子葢讀歙歙如翕合之翕而讀訿如呰毁之呰朱子集傳云潝潝相和也訿訿相詆也義與劉向說畧同

不我告猶傳猶道也箋猶圖也瑞辰按猶繇古同聲猶當爲繇字之叚借謂繇詞卽箋所云占繇不中也箋訓猶爲圖者或古繇詞亦取猶圖之義

是用不集傳集就也瑞辰按韓詩外傳引詩是用不就就集一聲之轉顧命克達殷集大命漢石經作克通殷就大命是集就通用之證傳訓集爲就者正以集爲就之叚借即讀集音如就也或以集爲不協者誤

如匪行邁謀箋匪非也瑞辰按匪彼古通用廣雅匪彼也如匪行邁謀王尙書云謂與如彼築室于道謀兩無正如彼行邁句法同是也箋訓匪爲非失之

匪大猷是經傳經常也箋不循大道之常瑞辰按經朱彬謂當訓行是也孟子經德不回趙注經行也匪大猷是經猶云匪大道是遵循耳遵循皆行也若常亦爲行故庸爲常亦爲行然云匪大猷是常則不詞故箋必增

其文以釋之云不循大道之常其義始明不知經即行也循也經文原自明顯自傳訓爲常義始迂曲耳
維邇言是爭傳邇近也爭爲近言箋爭言之異者瑞辰按爭當讀如道途不爭險易之利之爭爭謂爭取其言也說文爭引也从爰厂是爭之本義原謂引之使歸於已引有援據之義是爭與是聽義正相近又按說文埩治也廣韻埩魯城北門池也公羊傳作爭治土謂之埩則治言亦得謂之爭矣又廣雅釋詁埩善也埩靜竫古並通用竫靜皆善也爭或即埩字之省謂維邇言是善也傳謂在下者爭爲邇言與是聽屬上義不貫箋訓爭如爭辨之爭亦非詩義

是用不潰于成傳潰遂也瑞辰按潰卽遂之叚借潰遂古聲近通用遂借作潰猶角弓詩莫肯下遺荀子引作隧說文旞或作𣄻从遺也

國雖靡止傳靡止言小也箋靡無止禮也瑞辰按傳以靡止爲小則止宜訓大矣抑詩淑愼爾止傳止至也爾雅晊大也釋文晊本又作至易至哉坤元猶言大哉乾元也止與至同義至爲大則止亦爲大矣下言民雖靡膴韓詩作靡腜猶無幾何腜膴一聲之轉爾雅幠大也字通作膴韓詩以靡腜爲無幾何是亦以膴爲大也靡膴猶言靡止王肅述毛訓膴爲大言無大有人得之箋訓止爲禮膴爲法蓋讀膴如模釋文徐云鄭音模是也

義與傳異孔疏釋毛以爲民雖無法是誤以箋義爲傳義矣傳不言憮大者以其義已著於巧言篇耳巧言篇亂如此憮傳憮大也憮卽幠

或聖或否傳人有通聖者有不能者箋猶有通聖者有賢者 瑞辰按此詩所言聖否與論語賢者識其大者不賢者識其小者文法相類彼對賢者言之故識小爲不賢者此對聖言之故或否猶爲賢者耳

或肅或艾傳艾治也 瑞辰按艾者嬖之叚借說文嬖治也引虞書有能俾嬖今書皆作乂故又叚借作艾

不敢馮河傳馮陵也徒涉曰馮河 瑞辰按馮者淜之叚借說文淜無舟渡河也淜通作馮猶百朋作百馮也

小宛

宛彼鳴鳩翰飛戾天傳宛小貌鳴鳩鶻鵰翰高戾至也行小人之道責高明之功終不可得 瑞辰按爾雅鶌鳩鶻鵃郭注似山鵲而小短尾淮南子許慎注屈短也屈與屈通說文屈無尾也玉篇屈短尾也鶌鳩蓋以短屈得名宛屈義同說文宛屈草自覆也宛蓋鶌鳩短尾之貌短小義近故傳以宛爲小貌考工記函人眡其鑽空欲其惌也鄭司農註惌小孔貌惌與宛義亦同陸機草木疏云鳴鳩班鳩也班鳩蓋非今俗所稱斑鳩或鶌鳩一名班鳩耳呂氏春秋季春紀鳴鳩拂其羽高誘注鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復者是

也高注淮南時則訓亦云鳴鳩奮迅其羽直刺飛入雲中者是也是鳴鳩實能高飛詩葢以鳴鳩短尾似難高舉而翰飛可以戾天以興人主當勉于為善傳謂以鳩飛不可戾天為興非詩義也戾者厲之叚借文選卷一李善注引韓詩作翰飛厲天云厲附也厲天猶俗云摩天耳

明發不寐傳明發發夕至明正義明發者夜地而闇至旦而明明地開發故謂之明發也瑞辰按注中經義知新記曰發醒也賈誼新書先醒篇辟猶俱醉而獨先發也漢書景十三王傳名長沙定王曰發鄒陽傳曰發悟於心晏子諫篇上景公飲酒三日而後發又曰君夜發

不可以朝發皆醒也今按楚詞招魂娭酒不廢沈日夜些王逸注不廢或曰不發發亦醒也王逸訓爲旦非也因考廣雅釋詁發明也又曰明覺發也是明發二字同義醉而醒爲發夜醒不寐亦得爲發因知此詩明發不寐明發皆醒也卽謂醒而不寐也邶柏舟詩耿耿不寐廣雅釋詁耿明也耿耿亦醒而不寐之皃與此詩言明發不寐正同毛傳以明發爲發夕至旦失其義矣如以明發爲天將開發之時則更在古人雞鳴而起之後不寐因其常事何足見其憂懷之甚乎

人之齊聖傳齊正也箋中正通知之人瑞辰按王尚書曰齊聖聰明睿知之稱與下文彼昏不知相對齊者知

慮之敏也史記五帝紀幼而徇齊索隱引大戴禮作叡齊一作慧齊史記舊本作濬齊皆明智之稱也尚書又曰爾雅齊速俱訓爲疾引尚書曰多聞而齊給鄭注曰齊疾也荀子修身篇曰齊明而不竭聖人也非十二子篇曰聰明聖知不以窮人齊給速通不以先人然則速通謂之齊大通謂之聖文二年左傳曰子雖齊聖不先父食久矣十八年傳曰齊聖廣淵明允篤誠竝與此同毛以齊爲正杜以齊爲肅又以爲中皆未當也漢泰山都尉孔宙碑曰天姿醇嘏齊聖達道則得之矣今按王說是也凡人昏則遲鈍明則敏捷故齊爲疾又爲明智之稱皇侃論語疏引少陽篇曰伯夷名允叔齊名智古

人名字相配叔齊名智而字齊正以齊有明智之義又尙書在璿璣玉衡以齊七政日月五星各異政非可齊而一之齊者明也謂察璣衡以明七政也尙書大傳訓爲中孔疏訓爲整失之禮運以齊上下上下非可齊等齊亦明也以齊上下猶云以明貴賤也蓋自後儒不知齊有明義而經傳之失其訓者夥矣

飲酒溫克箋飲酒雖醉猶能溫藉自持以勝正義蘊藉者定本及箋作溫字舒瑗曰包裹曰蘊謂蘊藉自持含容之義經中作溫者蓋古字通用內則說子事父母云柔色以溫之鄭亦以溫爲藉義釋文溫如字柔也鄭於運反蘊藉也 瑞辰 按古蘊藉字皆借作溫內則柔色以

溫之鄭註溫藉也正義曰言子事父母當和柔顏色承藉父母若藻藉承玉然禮器故禮有擯詔樂有相步溫之至也鄭註皆爲溫藉重禮也正義引皇氏云溫謂承藉凡玉以物緼裹承藉君子亦有威儀擯相以自承藉釋文溫紆運反是古蘊藉字作溫之證溫尉雙聲故溫藉又作尉薦漢書趙廣漢傳以和顏接士其尉薦待遇吏殷勤甚備尉薦卽溫藉也溫藉本承薦之義人之飲酒必有威儀以自承藉故曰溫克王讀溫如字未若鄭訓溫藉爲允

彼昏不知傳童昏無知之人　瑞辰按昏者惛之叚借說文惛不憭也憭慧也說文[illegible]字注又曰亂或爲惛或卽

惑也箋童昏亦僮之叚借廣雅僮癡也
壹醉日富傳醉而日富矣箋飲酒一醉自謂日益富夸
淫自恣以財驕人瑞辰按壹爲語詞與大學壹是皆以
修身爲本檀弓余一不知夫喪之踊也三年問壹使足
以成文理爲一類故傳但云醉而日富矣不釋經文壹
字富之言畐也說文畐滿也讀若伏畐通作偪方言偪
滿也又作愊廣雅愊滿也醉則日自盈滿正與溫克相
反箋乃謂以財驕人讀富如富貴之富失之
中原有菽庶民采之傳中原原中也菽藿也力采者則
得之箋藿生原中非有主也以喻王位無常家也瑞辰
按菽古作尗說文尗豆也尗象豆生之形古者大小豆

通名菽楊泉物理論菽者衆豆之總名是也而采菽箋及此詩正義並專以菽爲大豆者說文苔小尗也廣雅亦曰小豆苔也蓋自小豆別名苔而大豆遂專菽之名矣戰國策言韓地民之所食大抵豆飯藿羹藿對豆言是爲豆葉公食大夫禮鉶芼牛藿鄭註藿豆葉也是也藿說文作䕾尗之少也據文選李善註引說文藿豆之葉也則知今本作尗之少者譌也詩但言菽傳知其不爲豆而爲藿者蓋因豆皆有主惟葉任人采其主不禁詩言庶民采之故知所采必藿葉也程瑤田九穀考云聞之山西人言秋閒采豆葉以爲禦冬之菜蓋任人采之其主不與聞也殆猶沿古風耳據此可釋毛傳訓豆

爲藿之義傳又云力采者則得之皆以采豆葉爲俗所不禁非謂菽生原中皆無主也箋乃謂藿無常主以喻王位無常家失傳恉矣

螟蛉有子蜾蠃負之傳螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也負持也箋蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子

瑞辰按螟蛉說文作螟蠕蜾蠃說文作蝸蠃螟蛉蜾蠃蒲盧皆疊韻字說文蝸蠃蒲盧細腰土蜂也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蝸蠃負之从虫咼聲蝸或从果是蜾即蝸字之或體過果古同聲咼讀若過故蝸从之得聲讀與蜾同爾雅果蠃蒲盧郭註即細腰蠭也俗呼爲蠮螉方言蠭燕趙之間謂之蠓螉其小者謂

之蠮螉列子純雄其名稺蜂蜾蠃蓋稺蜂細小之貌是故稺蜂曰蜾蠃小鳥亦謂之果蠃方言桑飛自關而東謂之工爵或謂之過蠃廣雅作果蠃是也瓜之成實曰果蠃爾雅果蠃之實括樓是也禾之成實細若珠璣者曰穖亦曰果蠃呂氏春秋高誘註穖禾穗果蠃也是也蜾蠃蒲盧又取變化之義蒲盧能化桑蟲名爲果蠃桃蟲生鷦亦名果蠃廣雅果蠃工雀也是也果蠃謂之蒲盧雉化爲蜃亦名蒲盧夏小正十月雉入于淮爲蜄蜄者蒲盧也廣雅蜌蛤蒲盧也是也蒲盧之聲轉爲蒲蠃吳語其民必移就蒲蠃於東海之濱是也中庸夫政也者蒲盧也鄭注亦曰蒲盧果蠃土蜂也蓋喻爲政變化

之速與詩之取譬正同貟之言孚也凡物之卵化者曰孚其化生者亦得曰孚夏小正正月雞桴粥傳桴嫗伏也說文孚卵孚也通俗文卵化曰孚廣雅孚育竝曰生也貟之卽孚育之非謂貟持之也白虎通諸侯曰貟子子民也言憂民而復子之也貟復義近有覆育之義夏小正正月魚上負冰傳曰貟冰也者謂解蟄也案貟亦孚之叚借廣雅孚解也廣韻孚毛解也孚有解義故傳謂負冰爲解蟄魚本蟄於冰中至是解冰而出曰負冰或謂魚在冰下若背負然失之傳訓貟爲持者持葢恃字形近之譌蓼莪詩無母何恃韓詩恃貟也說文廣雅竝曰貟恃也貟恃亦養育之義故傳訓貟爲恃貟之猶育之也鄭君箋詩時傳已譌恃爲持遂以爲貟持而去失其義矣

題彼脊令傳題視也箋題之爲言視睇也 瑞辰按說文題額也傳訓視者蓋以題爲題字之叚借說文題顯也段玉裁曰當作顯視廣雅題視也玉篇題視也顯也廣韻十二齊十二霽竝云題視也義與睼近東都賦弦不睼禽說文睼迎視也又通作諟大學顧諟天之明命鄭註諟或爲題小爾雅題視也題亦題之借字其音義與睇異說文睇小衺視也鄭注周易亦曰旁視曰睇箋謂題同睇非傳義也

交交桑扈率場啄粟傳交交小貌桑扈竊脂也箋竊脂肉食今無肉而循場啄粟失其天性不能以自活 瑞辰按爾雅桑扈竊脂郭注俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂

膏因名云淮南說林訓馬不食脂桑扈不啄粟非廉也是以竊脂爲竊脂膏蓋漢人相傳之舊說孔穎達左傳疏以竊脂爲淺白色與夏扈竊元秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹爲一類邵晉涵爾雅正義駁之今按孔說是也夏扈秋扈冬扈棘扈於五色得其四而無白脂即白詩所云膚如凝脂者正言白也竊脂爲淺白無疑詩意以桑扈之率場啄粟爲有以自活與塡寡之身罹岸獄爲失其所箋乃以啄粟爲失其性非詩義也

哀我塡寡傳塡盡也箋可哀哉我窮盡寡財之人 瑞辰按爾雅釋詁殄盡也瞻卬詩邦國殄瘁傳亦云殄盡也知此傳訓塡爲盡者正以塡爲殄之叚借釋文引韓詩

瘨作疹云疹苦也疹卽籀文胗字說文胗脣瘍也籀文作疹廣雅胗創也瘍創皆病也說文瘨病也雲漢詩胡寧瘨我以旱箋瘨病也韓詩亦作疹是瘨瘨殄疹古並通用箋訓瘨爲窮盡與韓詩訓疹爲苦義正相近廣雅苦窮也窮貧也盡之爲窮又爲貧猶空之爲盡又爲貧匱也貧與病義亦相近越語疾疹貧病說文疢貧病也是也毛傳訓瘨與殄爲盡或疑不若訓病爲善今按古盡字亦有病義北山詩或盡瘁事國瘁爲病盡亦爲病昭七年傳引作憔悴憔悴皆病也哀公問荒怠敖慢固民是盡卽固民是病也爾雅卒殄同訓盡而詩言予口卒瘏稼穡卒痒下民卒癉以卒與瘏痒癉平列瘏痒癉

皆病卒亦病也知卒爲盡又爲病則無疑於盡之爲窮又爲病矣單獨爲寡少財亦爲寡易君子以裒多益寡多謂富寡卽貧也箋訓寡爲寡財則塡寡猶云貧病正與扈之啄粟得食相反

宜岸宜獄傳岸訟也箋仍得曰宜可哀哉我窮盡寡財之人仍有獄訟之事無可以自救　瑞辰按爾雅釋邱望厓洒而高岸說文岸水厓洒而高者此傳訓岸爲訟者以岸爲犴字之叚借釋文引韓詩作犴云鄉亭之獄曰犴朝廷曰獄其本字也說文豻或从犬作犴引詩宜犴宜獄又周禮射豻侯註引詩宜豻宜獄並从韓詩獄从二犬象所以守犴爲野犬亦善守故獄又謂之犴犴本

爲獄又訓爲訟猶獄亦得訓訟也二宜字皆且字形近之譌說文且薦也凡物薦之則有二層故箋以仍字釋之爾雅仍飢爲荐釋言又曰荐再也說文荐薦席也小爾雅仍再也薦重也說文仍因也荐薦同音通用訓且爲仍猶說文訓且爲薦也箋仍得曰宜本盍作仍得曰且箋云仍有獄訟之事猶云且有獄訟之事也宜且二字形近易譌假樂詩宜君宜王釋文本作且君且王爲趙壹詩且公且侯所本而正義本及釋文所引一本皆作宜君宜王與此詩且譌爲宜正同說文鹽鐵論引詩皆誤作宜賴有箋說可證其誤若經本作宜則箋不得訓爲仍唐時經與箋均已譌且爲宜正義因釋之曰在

上謂之宜有此訟宜有此獄誤矣

握粟出卜自何能穀箋自從穀生也無可以自救但持粟行卜卜求其勝負從何能得生 瑞辰按握粟出卜有二義一謂以粟祀神說文䊦祭具也繫傳曰楚辭懷椒䊦而要之䊦祭神之精米也故字从米祭神故从示南山經䊦用稌米淮南說山篇巫用䊦藉郭璞高誘註並曰䊦祭神之米名是也一謂以粟酬卜說文貞卜問也从卜貝以爲贄繫傳引詩握粟出卜云古者求卜必用貝握粟其至微者也說文又曰齎財卜問爲貶从貝疋聲讀若所正與䊦之讀所者同山海經郭注䊦今江東音所是也今按二義本自相通蓋始用䊦米以享神繼卽以之酬卜

故墨子公孟子曰行爲人筮者其精多也莊子人閒世亦曰鼓筴播精足以食十人史記日者列傳曰夫卜而有不審不見奪糈蓋言卜雖不中其祀神之米已付卜者不復奪之也粟與糈通稱管子云守龜不兆握粟而筮者屢中猶左傳云卜之不吉筮之吉非以粟爲糈與於糈爲精也惠氏棟言詩以貧者不得精鑿之卜貞於陽卜而但持卷握之粟求兆於豬肩羊膊非詩義也爾雅穀善也廣雅吉善也自何能穀猶云從何能得吉卜耳箋訓穀爲生失之惠氏云雖得吉卜安得爲善亦非

小弁

弁彼鸒斯傳弁樂也鸒卑居卑居雅烏也　瑞辰按說文

昪喜樂皃傳以弁爲昪之叚借故訓爲樂弁音同盤釋詁詩序並曰般樂也般亦昪之叚借朱子集傳弁飛拊翼貌則讀弁如拚飛維鳥之拚今按毛傳是也下云歸飛提提始爲飛貌則上弁彼鸒斯宜指樂言且與下我獨于罹正爲憂樂相反小弁漢書杜欽傳引作小卞卞即弁之變文猶抃舞之忭即拚字之變也爾雅釋鳥鸒斯鵯居郭注雅烏也小而多羣腹下白又燕烏白脰烏郭注脰頸小爾雅純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏又曰雅烏鸒也 是皆以雅烏爲鸒據爾雅又曰與鵯鶋郭注未詳釋文與孫樊本作鸒玉篇鸒鸒頸鵯鶋爲白義賁與詩

有女如荼同頸鵻卽為頸白也則鸒當為燕烏禽經云燕烏反哺白頸不祥是白鵶為不孝烏詩故以起興益以烏之不孝者猶得羣聚而歸飛今宜曰獨以無辜而見放此小弁之所以為怨也

歸飛提提傳提提羣貌正義此烏性好羣聚故云提提羣貌羣下或有飛亦衍字定本集注本並無飛字瑞辰按正義引或本作羣飛貌是也魏都賦𦐊𦐊精衛李善注𦐊𦐊飛貌也說文翄翼也或作𦐊廣韻翄翄飛貌𦐊翄同字提提卽𦐊𦐊之叚借承歸飛言之其為飛貌無疑

踧踧周道傳踧踧平易也瑞辰按說文踧行平易也引

詩踧踧周道義本毛詩說文又曰𢓜行𢓜𢓜也音義與踧踧同至爾雅釋訓儵儵嘒嘒罹禍毒也儵儵當从樊光本作攸攸或以儵儵爲此詩踧踧之異文者非也

惄焉如擣傳擣心疾也釋文擣本或作㾖同韓詩作疛除又反義同　瑞辰按呂氏春秋盡數篇鬱處腹則爲張爲疛高誘注疛跳動也說文疛心腹病也一本作小腹痛也从疒肘省聲讀若紂廣雅疛病也玉篇廣韻竝云疛心腹疾也㾖同是疛㾖同字毛詩作擣乃疛及㾖之叚借正義引說文擣手椎一曰築也釋文以爲似物擣心失之又按爾雅逐病也古逐讀如冑與疛同音逐亦疛字之叚借

疢如疾首箋疢猶病也釋文疢勑覲反又作疹同 瑞辰按說文疢熱病也从火从疒詩蓋借以爲煩熱之稱如疾首始言病是不以疢爲病也小宛釋文引韓詩疹苦也疢與疹同耳疾首謂頭痛頭痛多煩熱故疢疾似之成十三年左傳斯用是痛心疾首以疾首與痛心對文則疾首猶言首疾耳又按疹爲胗字籀文釋文言疢本作疹者同音叚借字又按孟子曰人之有德慧術知者恒存乎疢疾下言孤臣孽子趙註此卽人之疢疾是疢疾爲孤危之稱與宜臼之遭放逐者正相類故詩以疢疾自喻其憂或疑孟子所云疢疾卽本此詩

維桑與梓必恭敬止傳父之所樹已尚不敢不恭敬 瑞

辰
按甘棠美召伯思其人因愛其樹也桑梓懷父母覩其樹因思其人也故上言必恭敬止下卽繼以靡瞻匪父靡依匪母記所云見似目瞿也至後世以桑梓爲故里之稱崔應榴曰張衡南都賦永世克孝懷桑梓焉眞人南巡覩舊里焉後人相沿遂以桑梓爲故里案范甯穀梁傳古者公田爲居注損其廬舍家作一園以種五菜外種楸桑以俻養生送死舊五代史王建立曰桑以養生梓以送死此桑梓必恭之義也今按南都賦永世克孝懷桑梓焉其義仍本毛傳以桑梓爲父母所樹故有永世克孝之文而父母樹桑梓必在鄉里所居之宅此又可以義推故遍以爲鄉里之稱後漢書宣秉傳父

母之國所宜盡禮注引詩維桑與梓必恭敬止正以桑梓爲父母之國

我辰安在傳辰時也箋此言我生所值之辰安所在乎謂六物之吉凶正義引昭七年左傳晉侯謂伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也瑞辰按左氏傳日月之會是謂辰又周禮大宗伯注星謂五緯疏辰即二十八星也蓋日月所會於二十八宿各有所值之辰故日月所會爲辰二十八宿亦爲辰人生時月宿所值星吉則人亦吉星凶則人亦凶韓退之詩云我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口義本此詩辰當指月宿所值之星而言非兼言六物也

萑葦淠淠傳淠淠衆也瑞辰按廣雅淠淠茂也說文朮草木盛朮朮然讀若輩淠淠當爲朮朮之叚借又𣎵草木𣎵孛之皃从朮畀聲淠又與𣎵孛義亦近又淠茷聲近而義同說文茷草葉多淠淠猶茷茷也茷茷或作旆旆生民詩荏菽旆旆廣雅芾芾茂也義竝與淠淠同

維足伎伎傳伎伎舒皃箋伎伎然舒者留其群也瑞辰按說文蚑徐行也凡生之類行皆曰蚑傳葢以伎伎爲蚑蚑之叚借故訓爲舒但據釋文伎本又作跂白帖引詩正作維足跂跂漢書東方朔傳跂跂脈脈善緣壁淮南子高注跂跂行也又通作趍說文趍一曰行皃玉篇趍趍鹿走也又曰行皃廣雅趍趍行也又通作岐字林

歧歧飛行貌是伎伎實速行之貌爾雅鹿其迹速說文速疾也大戴夏小正鹿人從傳云鹿之養也離羣而善之離與麗通趍與之曡韻善之卽善走也說文麗旅行也鹿之性見食急則必旅行皆鹿羣萃善行之證詩言維足伎伎葢言鹿善從其羣見前有鹿則飛行以奔之與雉求其雌取與正同徐璈謂伎伎卽奔皃與余說合傳訓爲舒貌失之

雉之朝雊箋雊雉鳴也　瑞辰按雊與呴通史記殷本紀正義引詩雉之朝呴說文雊雄雉鳴也雷始動雉鳴而句其頸按說文以雊爲雄雉鳴者特以詩云尚求其雌而系諸雄猶邶風有鷕雉鳴亦以下言求牡而系諸雌

也其實雉鳴通得稱雊鄭注月令及箋詩竝曰雊雉鳴
也不別雌雄是也潘安仁賦雉鷕鷕而朝雊亦渾言之
顏延年顏之推竝以潘爲誤用失之迂矣
譬彼壞木疾用無枝傳壞瘣也謂傷病也箋太子放逐
而不得生子猶內傷病之木內有疾故無枝也 瑞辰按
爾雅釋木瘣木苻婁郭注謂木病尫傴癭腫無枝條說
文瘣病也引詩譬彼瘣木一曰腫旁出也考工記旁不
腫注腫瘣也木瘻腫卽是內病毛傳謂傷病者常卽指
瘻腫言說文及樊光爾雅注引詩作瘣木者葢从三家
詩用本字毛詩則以壞爲瘣字之叚借壞瘣雙聲故通
用猶秋官三槐注槐之言懷亦取雙聲爲義也段玉裁

疑今毛傳壞瘣二字互譌昧古文叚借之恉矣

相彼投兔尚或先之箋相視投掩也視彼人將掩兔尚有先歐走之者瑞辰按投度雙聲投之言度也緜詩度之薨薨箋度猶投也韓詩度塡也說文敷閉也或作剫廣雅坡塞也字通作杜賈逵左傳注杜塞也凡兔皆自作徑途人張罝以掩覆之必塞其路故箋謂投兔即掩兔朱子集傳以投兔爲投人之兔非也廣雅先始也義與開近禮記有開必先先即所以開之也開創謂之先開放亦謂之先先之即開其所塞也先字从儿之會意說文之出也出之亦開之也箋以爲先驅走之集傳以爲先脫之皆由不知先即爲開故必增成其義以釋之耳

伐木掎矣傳伐木者掎其巔瑞辰按說文掎偏引也字通作犄左傳辟如捕鹿晉人逐之諸戎犄之杜註謂掎其足也釋文犄從後牽也又通作猗七月詩猗彼女桑傳角而束之曰猗猗者掎之借字今伐木者懼其猝踣其木杪多用繩以牽曳之卽伐木掎巔之遺制

析薪扡矣傳析薪者隨其理瑞辰按扡唐石經作杝張參五經文字杝字今本作柂誤註云又音褫見詩小雅玉篇引詩亦作杝說文有杝無扡今本作扡者誤杝之言迤也謂隨木理之衺迤而析之也說文迻迤衺去皃又曰迤衺行也衺行謂之迤衺亦謂之杝其義一也杝卽迤之借字字通作施孟子趙注施者邪施而行正義亦曰

扡者施也此詩又以為漸相施及則非其義說文槎衺
斫也槎與扡亦音近而義同
君子無易由言箋由用也王無輕用讒人之言 瑞辰按
爾雅釋詁繇於也繇由古通用抑詩無易由言箋由於
也此詩無易由言正當與之同義戒君子無易於言也
梁周興嗣千字文曰易輶攸畏耳屬垣牆義本此詩三
家詩當有作無易輶言者亦由之同聲假借猶繇之借
作猷也

巧言

亂如此憮傳憮大也 瑞辰按憮者幠之叚借爾雅釋詁
憮大也郭註引詩亂如此幠說文幠覆也覆與大義正

相成爾雅釋言憮傲也傲者大義之引伸字亦以作憮爲正唐石經相臺本竝作幠用本字明監本毛本作憮者叚借字若憮之本義則方言說文竝訓爲愛下文昦天太憮亦幠之借字

僭始旣涵傳僭數涵容也箋僭不信也旣盡涵同也王之初生亂萌羣臣之言不信與信盡同之不別也瑞辰按僭从傳訓數爲允據釋文云僭毛側蔭反傳蓋以僭爲譖之叚借說文譖愬也讒譖也愬數義近數當讀如左傳數之以其不用僖負羈之數謂數其過而愬之也焦循讀數如事君數之數失之涵亦从傳訓容爲允謂言不信而姑容之也涵咸古同聲通用韓詩作減者咸

之叚借章句訓爲減少失之又按一切經音義卷五引
詩諧始旣酒是僭卽譖之證
君子如祉傳祉福也箋福者福賢者謂爵祿之也瑞辰
按祉與怒相對成文从朱子集傳訓喜爲是昭十七年
左傳范武子將老召文子曰燮乎吾聞之喜怒以類者
鮮易者實多詩曰君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶
遄已言君子之喜怒以已亂也正訓祉爲喜福與喜義
本相通爾雅禔福也又曰禔喜也郭註有福卽喜祉之
爲福又爲喜者猶禔之訓福又訓喜耳爾雅又曰禧福
也禧亦通作喜莊子讓王篇時祀謹敬而不祈喜祈喜
卽祈福也喜可訓福則知祉爲福亦可訓喜矣

亂是用餤傳餤進也瑞辰按說文無餤有啖云啖噍啖也一曰噉玉篇廣韻皆正作噉云啖同是噉啖一字餤葢亦啖字之別體爾雅釋詁餤進也龍龕手鑑引舊註云餤甘之進也荀子王霸篇啖啖常欲人之有註啖啖幷吞之貌是啖本甘食貪噉之貌引伸其義爲進詩亂是用餤正承上盗言孔甘言之故以啖食爲喻耳釋文餤沈音談啖談雙聲沈重葢亦讀餤爲啖表記釋文引詩徐本作亂是用鹽葢本三家詩

匪其止共維王之卭箋卭病也小人好爲讒諂既不共其職事又爲王作病瑞辰按釋文共音恭本又作恭韓詩外傳引詩正作匪其止恭止共二字平列與詩言靖

共敬恭虔共句法正同荀子不苟篇曰見由則恭而止
楊倞註止禮也止共謂止而恭猶荀子言恭而止也詩
言長亂之時羣臣非其止恭適足爲王病耳禮記鄭注
言臣不止于恭敬失之
秩秩大猷傳秩秩進知也瑞辰按爾雅釋訓條條秩秩
智也此傳義所本釋訓又曰秩秩淸也義與知近字通
作𢧢說文𢧢大也从大𢧢聲讀若詩𢧢𢧢大猷古秩程
同聲通用堯典平秩史記五帝紀作便程廣雅秩程也
是其類也說文𧻓走也从走𢧢聲讀若詩威儀秩秩亦
秩程同聲之證秩秩與大猷連文即狀其猷之大皃猶
商有秩斯祜祜爲大福秩亦大皃也

聖人莫之傳莫謀也釋文莫如字又作漠同本又作謨爾雅漠謨同訓謀莫協韻為勝　瑞辰按說文謨議謀也毛傳謂莫卽謨之渻借漢書注引詩秩秩大猷聖人謨之班固幽通賦謨先聖之大猷兮曹大家注謨謀也正用此詩蓋皆本韓詩也據釋詁謨僞也邵晉涵讀僞為作為之為為與行同義則莫謨皆當訓為與上言君子作之同義廣雅莫漠也又以莫為漠之借字爾雅釋言漠察清也郭注皆清明漠與謨義亦相成

予忖度之　瑞辰按說文無忖字忖度卽刌剫之叚借說文刌切也剫判也廣雅刌斷也漢書元帝紀分刌節度忖度謂代為判斷之如切物之度其長短也玉藻瓜祭

上環鄭註上環頭忖也釋文忖本又作刌切也是忖即爲刌之證古亦省作寸此詩釋文忖本又作寸漢書律志寸者忖也是也爾雅木謂之剫郭注引左傳山有木工則剫之今左傳作度是度即爲剫之證

躍躍毚兎傳毚兎狡兎也 瑞辰按蒼頡解詁曰毚兎大兎也說文毚狡兎也兎之駿者从㲋兎駿亦大也廣雅狡健也義與大近傳訓毚兎爲狡兎葢亦以爲大兎毚从㲋兎說文㲋佀兔青色而大故毚亦爲大兔許君旣从毛傳訓狡兔又云兔之駿者恐人誤以狡爲狡猾也戰國策曰東郭逡者海內之狡兔也狡兔亦謂大兔正義謂大兔必狡猾失之躍躍韓詩作趯趯云趯趯往來

之貌易林狡兎趯趯犬良逐咋正本韓詩遇犬獲之箋遇犬犬之馴者謂田犬也正義遇非犬名故王肅云適與犬遇而見獲釋文遇如字世讀作愚非也盧氏文弨曰讀作愚蓋是鄭義不得以爲非焦氏循曰如字者毛義也讀愚者鄭義也以爲非者非鄭而是毛也瑞辰按遇犬蓋田犬之名鄭以爲犬之馴者馴順也善也二義均見廣雅馴犬猶言良犬是鄭未嘗讀遇爲愚故釋文以世讀愚爲非非以鄭爲非也爾雅釋文引廣雅以殷虞爲良犬名蓋謂殷之良犬名虞猶晉獒韓盧之比犬之大者名獒虞亦大也虞遇雙聲遇當即虞之叚借故鄭知其爲犬之馴者又以爲田犬也虞吾古同音

騶虞山海經墨子茲作騶吾虞之借作遇猶梧丘之訓為遇丘也爾雅當途梧邱舊疏梧言遇也當道有邱若相遇然又尸子五尺犬為猶猶與遇亦雙聲正義昧於古字通借故謂遇非犬名耳毛於遇犬無傳讀如字者乃王肅述毛之義未必遂於毛義有當焦循以為毛義亦非也曾釗曰遇與毚對傳以狡訓毚則遇即愚之叚借老子將以愚之王注愚謂無知守眞順自然也是愚本有馴順之義素問精微論曰請問有毚愚樸漏之問是毚與愚古恒對舉之證莊子則陽篇匿為物而愚不識釋文愚本又作遇愚遇二字古通用

荏染柔木傳荏染柔意也柔木椅桐梓漆也箋此言君子樹善善木如人心思數善言而出之 瑞辰按荏染二

字雙聲荏者集之叚借說文集弱貌又與恁同廣雅恁集並云柔也又曰恁弱也染者冄之叚借說文冄毛冄冄也段玉裁曰冄冄者柔弱下垂之貌說文又曰姌弱長貌亦从冄會意傳以柔木爲椅桐梓漆而箋以善木申釋之葢讀柔如柔嘉維則之柔柔卽善也非毛之言柔弱之木

君子樹之 瑞辰按樹者尌之叚借說文尌立也又讀與侸豎同說文侸立也讀若樹又曰豎立也鄉射禮君國中射則皮樹中註今文皮樹爲繁豎是樹豎通用之證廣雅樹立也亦叚借字樹之謂植立之也

往來行言箋善言者往亦可行來亦可行於彼亦可於

此亦可是之謂行也瑞辰按爾雅釋詁行言也郭注今江東通謂語爲行是行言二字平列而同義猶言語言耳箋以往來皆可行爲行言失之

蛇蛇碩言傳蛇蛇淺意也箋碩大也瑞辰按蛇蛇卽訑訑之叚借孟子則人將曰訑訑趙注訑訑者自足其智不嗜善言之貌音義引張氏曰訑訑葢言辭不正欺罔于人自誇大之貌廣雅訑欺也玉篇訑詑言也燕策寡人甚不喜訑者言也並以訑爲詑言欺人重言之則曰訑訑古也與它通說文沇州謂欺曰詑詑卽訑也字亦作虵呂氏春秋貴公篇高誘注引詩虵虵碩言虵虵葢大言欺世之貌

無拳無勇傳拳力也瑞辰按拳者捲之叚借說文捲气埶也引國語曰有捲勇捲或作權盧令箋鬈當爲權毛本作權係譌寫權勇壯也據張參五經文字權字註云從手者古拳握字是權亦拳字之異體捲權聲同則義亦同猶說文訓彏爲弓曲正與拳曲字音義同也又按說文奰大貌从大㗊聲或曰拳勇字是捲勇字古又作奰說文㗊讀若書卷之卷捲从卷聲與㗊讀同故或通用韋昭注國語曰大勇曰拳亦與奰訓大貌義合捲亦爲勇古人不嫌語複猶之無罪無辜辜亦爲罪耳

職爲亂階箋職主也瑞辰按識職古通用曾子若夫之闕其未之可識即大戴禮若天之司莫之能職職當訓爲適猶識之訓爲適也成十六年

左傳識見不穀而趨王觀察曰言適見不穀而趨也晉語作屬見不穀而趨韋注曰屬適也而適祇也

言祇為亂階耳

既微且尰傳骭瘍為微腫足為尰 瑞辰按爾雅骭瘍為微腫足為尰傳義所本相臺本毛本傳均作骭瘍為微是也釋文瘍本或作傷蓋形近之譌爾雅釋文云微字書作㿢三倉云足創字有脫誤據廣韻引三倉云㿢足上創蓋謂足以上之創與爾雅骭瘍為微正合邵氏晉涵謂三倉不辨骭之所在誤矣說文瘻脛气足腫引詩既微且瘻又曰籀文作尰一切經音義引通俗文曰腫足曰瘇廣雅尰腫也是瘻瘇尰尰竝同字今作尰者籀文也

為猶將多箋猶謀將大也女作讒者之謀大多瑞辰按猷猶古通用方言猷詐也廣雅猶欺也為猶將多言其為欺詐且多也將猶且也箋訓將為大失之

爾居徒幾何箋女所與居之衆幾何人素能然乎瑞辰按居為語助辭讀與日居月諸以居徂向上帝居歆近同王尙書釋詞曰居詞也十月之交曰擇有車馬以居徂向居語助言擇有車馬以徂向也生民曰其香始升上帝居歆居亦語助上帝居歆上帝歆也爾居徒幾何卽言爾徒幾何也箋訓居處之居失之

何人斯

爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車箋遑暇亟疾也女可安行乎則何不暇舍息乎女當疾行乎則又何

暇脂女車乎 瑞辰按安行對疾行言卽緩行猶戰國策安步以當車卽緩步也脂音支卽支字之叚借支與榰通爾雅榰柱也楚詞王逸注軔榰車木也玉篇軔礙車輪木節南山詩維周之氐箋云氐當爲桎鎋之桎釋文桎礙也軔所以支車使止脂爾車卽榰爾車亦以軔支而止也詩蓋言爾之緩行且不遑舍息爾之急行豈暇榰爾車以止之遑正言不遑也舊訓脂車爲膏車失其義矣膏車所以行非所以止也

我心易也傳易說也釋文易韓詩作施施善也 瑞辰按易施古音不同部而義近皇矣詩施于孫子箋施猶易也易繫詞上辭有險易京房注易善也凡相善卽相說

毛韓義正相成而以與知祇韻則毛詩作易爲協書盤庚不惕予一人白虎通引作不施予一人亦易施通用之類

否難知也箋否不通也反又不入見我則我與女情不通女與於譖我與否復難知也瑞辰按箋讀經文否字如否塞之否義甚迂曲今按否猶不也蓋語助詞否難知言難知也詩蓋謂還而不入則其情叵側難知朱子集傳但曰爾之心我不得而知矣不釋經文否字蓋亦以否爲語詞

俾我祇也傳祇病也箋祇安也瑞辰按傳以祇爲疷之叚借箋以祇爲禔之叚借此承壹者之來言之[illegible]箋義爲允易坎六五祇旣平京房易作禔說文禔安福也

亦引易作禔既平是祇禔古通用之證

出此三物傳三物犬豕雞也民不相信則盟詛之。君以豕臣以犬民以雞 瑞辰按許慎五經異議引韓詩說云盟牲所用天子諸侯以羊豕大夫以犬庶人以雞其所云天子諸侯以羊豕者蓋謂或以羊或以豕否則與詩言三物不合左傳鄭伯使卒出豭行出犬雞以詛射潁考叔者及此詩出此三物似詛皆三物並用而毛韓詩皆爲辨其等級則詛之所用惟一牲耳又按穀梁傳九年集解引鄭君曰盟牲諸侯用牛大夫用豭而此詩正義引鄭君駁異義云詩說及鄭伯使卒及行所出皆謂詛耳小於盟也是詩三物專言詛毛傳通言盟詛者盟

與詛亦散言則通對言則異

爲鬼爲蜮傳蜮短狐也瑞辰按東京賦況鬾蜮與畢方文選李善註引漢舊儀曰魊鬼也魊與蜮古字通昔顓頊三子一居若水爲魍魎蜮鬼是蜮爲鬼別名故不可得見詩於一物而異名者每多竝舉不嫌其詞之複也至說文蜮短弧也似鼈三足以氣射害人博物志以爲甲類陸氏佃羅氏願皆曰口中有橫物如角弩故一名射工亦呼水弩此固非不可得見者不與鬼相類也

有靦面目傳靦姡也箋使女爲鬼爲蜮也則女誠不可得見也姡然有面目女乃人也人相視無有極時終必與女相見正義靦姡釋言文孫炎曰靦人面姡然說文曰

靦面見人婠面靦也然則靦與婠皆面見人之貌瑞辰按今本說文作靦面見也據爾雅釋文引舍人云靦擅也一云面貌也吳語余雖靦然而人面哉韋注靦面目之貌也說文面見當爲面貌形近之譌詩正義引說文面見人當作人面皃也爲允段玉裁从詩正義改作面見人也亦誤至今本說文婠面醜也當从詩正義卝作面靦爲正爾雅釋文引孫李曰靦人面婠然也是靦與婠皆人面之貌作醜者形近之訛又說文𥃩讀若書卷之卷古文以爲靦字大徐本靦譌作醜是亦醜靦易譌之證後人據說文誤本婠訓面醜因以靦爲面慙皃失之

視人罔極箋人相視無有極時瑞辰按古示字多借作視極中也視人罔極謂示人以罔中卽下文所謂反側也

巷伯

序巷伯刺幽王也寺人傷于讒故作是詩也箋巷伯奄官寺人內小臣也奄官上士四人瑞辰按毛氏注疏本如此攷正義云此經無巷伯之名而名篇曰巷伯故序解之曰巷伯奄官是巷伯奄官四字本爲序文今誤入鄭箋中正義又云定本無巷伯奄官四字于理是也是正義本序有此四字定本無之但考箋云巷伯內小臣也車鄰正義引巷伯箋云巷伯內小臣也足證今本作寺人內小臣之誤奄官上士四人

正釋序巷伯奄官四字正義以定本無四字爲是其說非也正義又云官下有兮衍字亦非古兮也二字形近蓋序本作巷伯奄官也傳寫者訛爲兮耳周官內小臣奄上士四人寺人王之正內五人是內小臣與寺人有別故鄭據之分巷伯與寺人爲二（序箋巷伯內小臣也寺人孟子箋寺人王之正內五人皆本周官爲說）月令仲冬命閹尹申宮令謹門閭蔡邕月令章句作門闈月令問荅曰闈尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰闈闈尹之職也閭里門非闈尹所主知當作闈也據此知巷伯爲奄士郎司宮者襄九年左傳令司宮巷伯儆宮正謂司宮巷伯爲一王肅云伯長也是官內門巷之長其說是也杜註分而二之云

司宮奄官巷伯寺人誤矣集傳亦誤以巷伯爲寺人蓋宋本鄭箋已誤作寺人內小臣也故集傳又以寺人爲內小臣不知此箋乃釋序巷伯奄官也之義不得作寺人且箋釋巷伯又云與寺人之官相近讒人譖寺人寺人又傷其將及巷伯故以名篇則寺人非卽巷伯明矣漢書古今人表以寺人孟子爲厲王時人此與以皇父等七人同爲厲王時人蓋皆本魯詩之說

萋兮斐兮傳萋斐文章相錯也　瑞辰按萋斐二字疊韻萋者緀之叚借釋文斐本或作菲又斐之叚借也說文緀帛文貌各本作白文誤此依段本从韻會引詩緀兮斐兮又曰斐分別文也玉篇緀文貌廣韻緀斐文章相錯貌竊疑毛傳

本作萋斐文章相錯皃爲廣韻所本今作也者形近之譌

哆兮侈兮成是南箕傳哆大貌南箕箕星也侈之言是必有因也箋箕星哆然踵狹而舌廣今讒人之因寺人之近嫌而成言其罪猶因箕星之哆而侈大之 瑞辰按傳箋皆先解哆而後釋侈此經文上哆下侈之證王伯厚言崔集注作侈兮哆兮臧玉林據說文本或作侈兮哆兮者皆誤倒也說文哆張口也哆通作誃爾雅誃離也郭注誃見詩即詩哆兮之異文邢疏謂詩侈兮之異文段玉裁疑詩析薪扡矣或作誃俱誤說文誃離別也讀若論語跢足之足跢今論語作啟與哆爲張口義近張開也啟亦開也故論語漆

雕開一作漆開哆王氏詩考又謂說文作誃兮哆兮以誃爲侈之異文則誤說文誃字註一曰詩云哆兮侈兮繫傳作一曰若詩曰侈兮之侈是說文讀誃若侈擬其音未嘗易其字也說文䪝啇䪝䪝皃玉篇丁可充者二切云大寬也其充者與哆讀昌者切同是哆義又同䪝也哆侈二字疊韻據公羊宣十年傳婦人以衆多爲侈也何休注侈大也又僖二十六年傳侈也何休注侈猶大也釋文侈昌爾反又昌者反大也昌者反卽讀同哆則哆亦通作侈矣史記天官書箕主口舌故詩人以喻讒言哆侈皆狀箕星舌廣之貌猶萋菲爲文章相錯貌廣與大義近廣雅㢋䪝竝訓大䪝哆音同㢋侈義同說

文郊有大慶也讀若侈又㢋廣也廣亦大也又袳衣張也張亦大也是哆侈皆大貌耳箋謂因箕星之哆而侈大之說已迂曲正義遂以哆爲踵之貌侈爲舌之貌則愈鑿矣

誰適與謀箋適往也誰往就女謀乎怪其言多且巧瑞辰按一切經音義卷六引三蒼適悅也盤庚民不適有居猶云民不悅有居也此詩蓋極言譖人之可惡誰悅與之謀耳故六章重言彼譖人者誰適與謀下卽接言投畀豺虎云云以極言其人之可惡也

緝緝翩翩傳緝緝口舌聲翩翩往來貌瑞辰按說文咠咠語也引詩咠咠幡幡又曰聶附耳私小語也緝緝卽

咠咠之叚借翩翩宜讀如周書截截善諞言之諞諞便疊韵說文諞便巧言也引論語友諞佞今作便佞玉篇諞巧佞之言也廣韻諞巧言諞諞猶便便也翩翩卽諞諞之叚借釋文翩字又作扁亦消借字詩言緝緝者言之審也翩翩者言之巧也傳以翩翩爲往來貌失之

捷捷幡幡傳捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也 瑞辰按捷通作倢方言宋楚之間謂慧曰捷注言便倢也廣雅辯憭捷慧也釋訓又曰倢倢憭也舊譌作倢倢此从王氏疏證本捷捷蓋便給之貌又通作𧨳廣韻𧨳多言也語便倢則言易多義本相因捷唼同音故漢書楊雄傳註引蘇林音引詩作唼唼幡幡幡便音近幡幡卽便便之叚借亦辯給也

旣其女遷傳遷去也箋遷之言訕也瑞辰按廣雅遷避也舊誤作令此从王氏疏證定爲遷一切經音義引蒼頡篇避去也傳訓遷爲去與避同義旣其女遷謂終避而辭去之也說文謝辭去也廣雅謝去也去有辭義正與受爲對文箋以遷訕同音訓遷爲訕不若傳義爲允

驕人好好傳好好喜也瑞辰按爾雅釋訓旭旭憍也郎詩好好之異文好古通𢻻从丑聲與旭从九聲同二字竝許九切故通用女曰雞鳴詩旭日始旦釋文引說文旭讀若好亦旭好同音之證郭註爾雅旭音呼老反則讀近今音矣

勞人草草傳草草勞心也瑞辰按爾雅釋訓慅慅勞也

邢疏引詩勞人草草是草草即慅慅之異文釋文慅郭騷草蕭三音則慅又讀同離騷之騷騷亦憂也高誘淮南子註勞憂也勞人即憂人也論語樂驕樂驕義近樂勞義同憂傳言勞心者即憂心耳

作爲此詩箋作起也孟子起而爲此詩正義曰當云作賦詩定本云作爲此詩又定本箋有作起也作爲也二訓自與經相乖非也釋文作爲此詩一本云作爲作詩

瑞辰按釋文云一本云作爲作詩段玉裁云爲字誤當是作而作詩其說是也正義曰當云作賦詩亦當云作而賦詩今本脫去而字耳定本箋作有二訓作起也釋經文第一作字作爲也釋經文第二作字故箋繼之曰

孟子起而爲此詩是經本爲作而作詩之證正義以定本經旣云作爲此詩是其本經文止一作字而箋乃有二作字之訓故謂其自與經相乖非謂箋不當有二訓也據正義云起發爲小人之更讒而作巷伯之詩是正義本舊爲作而作詩今本作爲此詩乃後人誤从定本改耳